

في جبال الجبل على رؤسها صلابة ذليقة
في الاماني او كلفتم اشتقوا في لفظ الاسم
شعور من الجبل على حلق وسجل
في الفصحى على وتدرج وتعدل وتن

و... في بعض من على الواكلم
جعل له تولدنا ومضى زلزال اذ لم
لم تشب ان انهم في تعددوا اصدوا
وزمنه تفعلوا فيكون الاسم انما في حودا صلا
اذلوا في الواكلم في المتن والكنش

مختلفا فان غل كالم يفتد مما يمكن
مع وتدرج وحولت طاهية في القيا

في جبال الجبل على رؤسها صلابة ذليقة
في الاماني او كلفتم اشتقوا في لفظ الاسم
شعور من الجبل على حلق وسجل
في الفصحى على وتدرج وتعدل وتن

و... في بعض من على الواكلم
جعل له تولدنا ومضى زلزال اذ لم
لم تشب ان انهم في تعددوا اصدوا
وزمنه تفعلوا فيكون الاسم انما في حودا صلا
اذلوا في الواكلم في المتن والكنش

الحكمة

مقدمة للمختار في احكامهم

مدعى ومذيل فلم يجدوا في تعدد اداناه

بها خارجا عن القياس ولا تملك به

بأن يكون وزنه معقولا

بهم فقد قلت لان الدلائل تباين دل على

لم في تلك الدلائل فلا وجه للمنفعة لا في

ارفع الدلائل لانها متعددة وافلم لا الاشتقاق

على كونهم زائدة فلا يلزم منه انهم على

بانه يفعلون لغيره على القياس

بالساعة اليم في تلك المنفعة وجودها

وهو دلالة الاشتقاق على زيادتها في

ومراجل اي كان مرارا

مخلل

فواللح واليه من بعض الكلمة لاننا لو كانت

الكلمة لكانت الهم انسابه في ثم رجل زائدة

بما بينه وبينه مفعول وهو يدعى كالميم في

ميت ان مفعول مفعول وجب ان يكون مفعولا

فعال فقدم الله تعالى على غلبة الزيادة

انهم يكون في اللول زيادة غالب المع ثلثة اهور

كما سحر وانزل ضرب منه نيب الوشي قال

الوحي انني كنيه المرسل قوله ضمها اي

في ان ضمها وهي المراه المستبنة بالرجل في انها

بميت في يد بها ولد تحبض فقلد البر فقلد

الهم ولمه ضمها كاه وضمها ويدر بدع اخر

الهم فقلد

وإذا ثبت أن الهمزة فائدة في ضمها
في ضمها فقدم الاستشفاق على عدم الاستشفاق

ان الاستشفاق دليل على الهمزة كما مر من ان

الضمير في اصلها لا يرس قعلا في الكلام
الهمزة اذا وقعت غير ان تلحظ بالاصلها فقد

زيادتها غير اذ لم مع ان الاصل عدم الزيادة

وتتصح ذلك فيما بعد ان الله تعالى

انهم يقولون ما هيئت ايات الله

موافق لم في الحروف الاصول ومثله في حركات

ماون منه فليكن الهمزة فائدة فان قلنا
قالوا فاهات بالهمزة لما قالوا فاهات

همهم بالياء

انما هو ان فعله ان ضمتا ليس فعلا
 لكن لم يتعين ان يكون فعلا لولا ان يكون
 ضما في قوله قد تعارض الدليلان اعني ضا
 في قوله لا بد من وجه الدليل انه لو لم
 ضا هي لكان درنه فعلا ولوا به
 فكان درنه فعلا وفعله اقرضه ففعل
 لان الزيادة بالخرادى والاشارة ان ضا
 بكتبة في جملة من هذات فاصيانه اولى
 والاشارة انه لو اعتبر هذات لم يكن حل
 فلو كان عليه لانه يتعين ان يكون ضا
 فلو كان زيادة الهزة ولو اعتبر ضا هي

انما ضا هي
 في قوله

لا مكن

لا مكن عمل ضيقا وشهيا عليه فاعلم
اول قوله وفيما ان اي دكان فينا
تعلل د قللا لا فعلد نامح من التو
زيادة بعد الف آخر لمحي فني
الله ان على غلبة من زيادة الف في قتيان
لله التفت اعصانه واود ظله في
اي وكان عراض بالامرة فعائلا لا فعالا
كثرة فعالا كعلل بط وهذا فهو العظيم
الشديد وعد فعالا وذلك لمحي جود
فقد لا شتقاق على عدم البطر والحر والحر
والحر باض الضم العظيم البطر من الحر
الحر

فقال لا يصح قلت لا عرابي يا الجربا

ومعروف اي وكان معري فعلي لا فعله
مع ان الميم كثرت زيادتها اولاد مع تذكرا

وكسرت اي بمعاني فقوط الالف ونبت
الميم في معر يبدل عا زيادة الالف وهو

ظاهر وعيا اصالة الميم في معري والالتقي
فدسم المتكسر على حرفين فقدم الاستفان

على علة الزيادة والمعر يكون انهم
ففتح حكاية الحان فسم العيم ومن اسم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال سيدي بن علي بن ميمون

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ وَمَا يُدْرِيكَ لِمَ أَتَاهُ السَّاعَةُ لَبِثَ لَكُمْ فِيهَا نَسْوًا فَمُتَّ بَيْنَ يَدَيْهِمْ وَأَنْشَبَ لَهُ سَعِيرًا ۚ

عليه قومه في الضعيف محمد بن مسرور

١٢٥٣
النصير ولو كانت للتأنيب في الشعر

ما فی صفا فو کده و سینه ای و

سنة فعلته للأفول مع كثرة فطنته وهم

فعلنة لقولهم سنن التقديرات الاستفاق على علم

النظر بقمضي سنبله الدم وسنبله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۱۲۹۷

الفيض بماء واطلاق في شدة وخصه

ایک

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من خلقه
فريقا

المنفوضاء ومما اصاب ذكر بعض الفصل في

شرح تعريف المسح بالكر ان المسح فوفوت

في غفوت قبلت الحاديهما بار لو فوفوتها

الرابعة كما في الغزيت اهل الغزوت وليس

فيهما تكرار فاء ولا عين ناسر ولذا زيادة حرف

ين لانه لو جعل كلاهما زايدين لبقى حرفان

ولو جعل حرفان احدهما زايدين لزم التكرار

وكرر ارفاء ولا عين لما رواه ابو جهم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من خلقه

فريقا

منه
فوفوت
في غفوت
قبلت
الحاديهما
بار لو فوفوتها
الرابعة
كما في الغزيت
اهل الغزوت
وليس
فيهما تكرار
فاء ولا عين
ناسر ولذا
زيادة حرف
ين لانه لو
جعل كلاهما
زايدين لبقى
حرفان ولو
جعل حرفان
احدهما زايدين
لزم التكرار
وكرر ارفاء
ولا عين لما
رواه ابو جهم
بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله
الذي جعلنا من
خلقه فريقا

وَعَمْدًا قَائِلًا بِهِ يَنْصَرِفُ وَلَا سَمِيَّةَ بِهِ لَمْ

نَصَرَفَ لِلْأَمَلِيَّةِ وَوَزَنَ الْفَعْلُ وَقَوْلُهُ ادْلُ

حَتَّى رَأَى عَيْنَهُ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ أَوَّلٍ فَانْزَعَلَ كَلِمَ ح

بِأَصْحَابِهَا نَقْلُهُ زِيَادَتُهُ أَعْرِضَ أَوَّلُ مَعَ انْزَعَلَ

عَنْهُمْ الزِّيَادَةُ كَقَوْلِهِمْ يَرَوْهُ أَوَّلُ الْفَيْلِ يَرَوْهُ أَلَّةٌ

أَخَارَهُ بِرَأْيِهِ وَمِنْ شَرَفِهِ أَلِيَّ بَأَوَّلِهِ

عَنْدَ انْزَعَالِهِ مَثَلُهُ فَانْزَعَلَ الْفَيْلُ وَنَصَرَفَ

تَكَرَّرَ السَّحَابُ أَيْ ارْتَفَعَ وَقَوْلُهُ مَعْلَاةٌ

أَعْمَلُ رَحْمَتِ رَأَى عَيْنَهُ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ انْزَعَالِهِ

اِشْتَرَاكَ كَأَيْتٍ وَهُوَ قَوْسٌ يَنْقُصُ فِي وَطَرِ قَتْلِهِ

الْمَرَاةُ فِي عَيْنِهَا عَنْ عَيْرِ كُمْ وَالْمَرْجِبُ فَالْمَرْجِبُ

مَرْجِبٌ أَيْ مَرْجِبٌ

والله كانت الكلمة المعربة على حرفين وقوله فقط
احترار عن ان يكون بعده اربعة احرف اصول
كما صطل فانه يكمل بها انما اذا لم يثبت زياد
في مثل هذه الموضع باستفاد اولاد عميرة وانما
عدم الزيادة وقال ابو البقا اليبلي ^{صاحبه}
وهذان احدها انما ^{تقبله} ^{والكلمة الزيادة}
^{مستقلة} وثبت الهمزة فيها لمن فلا فيه لزيادة
والثاني انه اعجمي فلا يعرف له اصل ولذلك حكم به
باصالة الهمزة في ابراهيم واسماعيل واذ كان
بعد الهمزة اربعة احرف لكن ^{صديقه} ^{زائدة}
كما جفيل وهو الحان فانه يكمل بزيادة همزة اذا

العدد ثلثة رجا فقط قوله والميم كك

اي ابراهيم في الزيادة كما بر الهزة فان وضع

زيادتها ان يقع في اول بنات التلاوة ^{بغير كلامات كـ ثلثة} والبا

فذلك الهزة من اول مخارج الحلق في ايلي واحد

ثلاثين من ثقبين وموادل المخارج من

الطرس اللدخر جعلت زيادتها اول اللغات

مخرجها موضع زيادتها والديكلم زيادتها غير اول

الهمزة من دليل على زيادتها لكن الهزة من

في الهم والفعل والميم للتراد الذي الاسم

فاذا وقعت اول العدد ثلثة رجا في اول

حكم زيادتها وقد زيدت زيادة مطردة

فجئت

في اسم الفاعل واسم المفعول في المذكر والجمع

الزمان والمكان والذات والصفات بالاشتقاق

فان الهمشي حمل على الهم في عالم في منجم
عرائد كليات

اسم بلدتي ايدى والنون اصل ادا لا يجوز ان

تجعلها اصلين اذ ليس في الاصول مثل خفي

كيسر الفاعل ان تجعلها زائدين لا تتبع أصلها
ما في النون والنون

المعربة على الصلح الباء والهم فتبين ان يكون

احدهما اصلا والآخر زائدا فقصصا مقتضيا

بزيادة الهم لان زيادة النون تامة قليلة

قول والياء زبدت مع ثلاثه وهما اعدا
لما عرف بالاشتقاق زيادتها كذا كضيق وموالات

حز الصم

فعلية كثيرة وسوجانة مرض رقان الذي
عند الرأى كسثور ورم ورم موضع عظم

شجرة المدينة شجر ليند بيه واجنه يجعل
سكنان موالكم الله
شجر اتغيرواكم من السماء والدوى ويقم

ذهب في البيتواي الساطل واليا

ففيه اهل لان الزوايد لا ينجي بعبادات الدار

حذره اوليا اللها كما (طاري على الفعل و

قوله اللفظي على وجه الفعل اراد به المفاع

ازادہ بالغد القدر او المکر

المجلد الرابع والخمسون في الطب

عَظِيمُ قَوْلِهِ زَيْدٌ فِيهِ الرَّبُّ لَلَّاهُ يُقَدِّمُهُ

قوله والوارد اللف زبد تامة ثلاثه ^{عشر}
كثير من الجواهر ونبي الحسن وكثير من رجل
اذا كان كثير العطاء قال دانت كبير ثامن
مروان طيب وكان ابو ابن العفان
كثيرا وكثيرا وكتاب في عمل ما لم يعلم ^{شيء}
عليه كذا في ذلك بقدر وزن كثير و
السيب العظيم معلول ذكر في الفقه في شرح
الهادي في الرباعي الذي فيه زيادة واحدة
بعد اللام الاول ذكر في شرح الهادي ان اذا
وقعت الواو غير اول مع ثلاثة ^{او} حزن اصول
مضاهة فلا يكون الدخيلة ويكون ثمانية كذا
عشر واو ثمانية

فیکو روالت کی فہم وراعتہ کار و خلافت

عظم ويط قوسه الله في الدول اي الله

قوله أو الكلمة فاعلموا أن أدبهم

نظروا الى ايامنا السانحة في محرم

أَوَلَمْ يَكُن مَعَهُ قُلُوبُ الْهَمَزِ كَمَا جُودُوا

كانت مفتوحة فزاق البها المزمرة عند

صيرورته (مضمومة) وذلك في الاسم حال الظن

وخرج الفعل عند بناءه للمفعول وإذا أمرت

الم تعلم انني المنقلبته ام ولد لذك كان و...

وسمى الدلالة بفتح الدال وضم الهمزة وزن فعلن كجمل و

العريف السفة حواسه والنون أصل لغة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والعنون ان يليق بالصفات ما هو مستحق
هو غفصان وعطشان وسكران اللان
بالزيادة اولى حب الاسماء من حب الالهة
بالانعام والفعل اقل من الزيادة من الاسم
في الاسماء نحو عمران وعثمان للحمد عليهما رضي الله
عنهما

عليه الصلوة والسلام قال لقوم خستهم
بنو غيثان فقال عليه الصلوة والسلام بل
انتم بنو رشيدان فما حاك من هذا النقص فاصح
بنو رشيدان يدل دلالة على خلافه كما قال
نور القرآن اصل واسمهم من اللين
والمراد بالفتح والتشديد اسم موضع وبالفتح

موسون را بر سر
مستقیم و در میان
مستقیم و در میان

موسون را بر سر
مستقیم و در میان
مستقیم و در میان
مستقیم و در میان

مستقیم و در میان
مستقیم و در میان
مستقیم و در میان
مستقیم و در میان

مستقیم و در میان
مستقیم و در میان
مستقیم و در میان
مستقیم و در میان

مستقیم و در میان
مستقیم و در میان
مستقیم و در میان
مستقیم و در میان

الذي انما قاصده الكلمة الواحدة في شرب
الفنون

وشراب في الدلف فيها زيادة لا يلدنو الاصل

في جبات اللدنة فلذا ما وقع موقعها وانما

بقوله كثر الى اخره الى ان زيادته

كثير جسي وثانياً لفصل ورابعاً عرش ووقت

في كل هذه في ذراهم كل منها في موضع لانهما

وقوله الدلف في انما في ذكرها في الدلف

والا لانه كثر في انما في ذكرها في الدلف

ومونيت طيب الزنج وفي المردت بدل

في غير المعاصير نحو ضرب والمطامع

طرفة وتقي وانا غير مطردة انا لا كلمة

في

التي ان زائدة النون من الرفع
ومرططة مع تفتحة

بما من اشتقاق او غيرة على زيادتها ولها حلاها
في الرفع والذيت والصقراضا ونحوه وانما
الرفع والما ديا دتها في التشديد والجمع المصحح والذ

الخمسة فقدرت في التخرج مع ان بعضها بعد الرفع

اخرها وبعضها في الرفع فربما لم يذكرها المعجم
في الرفع والتاء في تفعيل ومحوه في تفعيل ونفا

في نحو غنوت صم فمروا بين اطرقت
في الرفع والتاء في تفعيل ومحوه في تفعيل ونفا

سبويه في اطاع فمصارع يطبع بالضم وذر الرفع

هم انما ارادوا السين نيتون جبر المادخل الكلمة
التي تذكرا لظوع الطوع في الرفع

التي ان زائدة النون من الرفع
ومرططة مع تفتحة
بما من اشتقاق او غيرة على زيادتها ولها حلاها
في الرفع والذيت والصقراضا ونحوه وانما
الرفع والما ديا دتها في التشديد والجمع المصحح والذ
الخمسة فقدرت في التخرج مع ان بعضها بعد الرفع
اخرها وبعضها في الرفع فربما لم يذكرها المعجم
في الرفع والتاء في تفعيل ومحوه في تفعيل ونفا
في نحو غنوت صم فمروا بين اطرقت
في الرفع والتاء في تفعيل ومحوه في تفعيل ونفا
سبويه في اطاع فمصارع يطبع بالضم وذر الرفع
هم انما ارادوا السين نيتون جبر المادخل الكلمة
التي تذكرا لظوع الطوع في الرفع

اصطلاح استطاع حدثت التاء فليست زائدة
ن ا ذة بل ان ا ذ فم المزة وعلما بان فظير و فظ

التاء مضاعفة في طبعه بالفتح ثم التاء في الياء

السين غير المعجمة كالمخاطب للوث فهو
الكرشكش ومرت بكش وبني عجم الشان المعجمة

وكلامه في حال الوقف لا يقرأ الكسرة بل يقرأ
الكان في هذا المرق بين المنذر والممنوع وهو
السين والسين الخفاء لهما ما بهما من السين

فعل ان السين حرف صلي به طبع فعد ليس حرف
الزيادة غلط وايضا فعد ليس حرف

السين في خبره السين ايضا فيها التواء كالم
للفنق
بين اللز والوزن

سے جو کہ وہ وہاں انعام الہی شفاق

رحمہم عیشی المہربانی قلیل العوم

وَقَدْ رَفَعْتَهُ فِي إِلَهٍ مُّجِيبٍ
وَقَدْ رَفَعْتَهُ فِي إِلَهٍ مُّجِيبٍ

فقال في شرح الهادي زبورت فيه النون والياء

للدقاق ^٧ تلة قوله اي وكان العرضة والبرصة

وسى النافسة التي هي عادة ان تمشي معبرقة

المشاة فجلية لا فعلية مع كثره حوالة الرحلة

وَبِحَيْثُ كُلِّ هَذَا هُمَا بَعْنِ الطَّوِيلِ السَّهْوِ (وَعَدَمِ

وفاطمة بنت محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

جاء الفعل في فاعل وعل ومنتفع

روزی که در آن روز

في الدنيا والآخرة
والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

نابغة لكل ونبئت العزة على الذ
والصحيح هو المذهب للدلالة
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم
وسيلة للتقوى والنجاة

مع كثرة فعلك لغز
على عدم التفسير عنه للعلو بها
بسم الله الرحمن الرحيم

الاسم بغير الحركات على الفعل

رجل يفعل واثره في الفخر وان
النون فيها ايدان للاشتقاق من الفعل

الزمو والفخر وقال رضي الله
عنهم في ابن مالك ذهب الالف الى

الفعل ليس محلي مع الفاعل لان اللفظ

وزنه فعل يقول في الصغير

وعلى الاول انت مخبر ان حذف الهمزة

تفعل وان حذف

تفعل وان حذف

باب

في

ال

ال

ال

ال

ال

ال

ال

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

فإن من أعظم نعم الله تعالى علينا

أن جعل في كتابه العزيز

الذي هو كتابه الحكيم

الذي هو كتابه المبين

الذي هو كتابه المنير

الذي هو كتابه المبين

الذي هو كتابه المبين

الذي هو كتابه المبين

الذي هو كتابه المبين

الذي هو كتابه المبين

الذي هو كتابه المبين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد
فإن من أعظم نعم الله تعالى علينا
أن جعل في كتابه العزيز
الذي هو كتابه الحكيم
الذي هو كتابه المبين
الذي هو كتابه المنير
الذي هو كتابه المبين
الذي هو كتابه المبين
الذي هو كتابه المبين
الذي هو كتابه المبين
الذي هو كتابه المبين
الذي هو كتابه المبين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد
فإن من أعظم نعم الله تعالى علينا
أن جعل في كتابه العزيز
الذي هو كتابه الحكيم
الذي هو كتابه المبين
الذي هو كتابه المنير
الذي هو كتابه المبين
الذي هو كتابه المبين
الذي هو كتابه المبين
الذي هو كتابه المبين
الذي هو كتابه المبين
الذي هو كتابه المبين

الذين هم من بني اسرائيل
الذين هم من بني اسرائيل
الذين هم من بني اسرائيل

سبحوا ربهم في بيوتهم
سبحوا ربهم في بيوتهم

سبحوا ربهم في بيوتهم
سبحوا ربهم في بيوتهم

سبحوا ربهم في بيوتهم
سبحوا ربهم في بيوتهم

سبحوا ربهم في بيوتهم
سبحوا ربهم في بيوتهم

سبحوا ربهم في بيوتهم
سبحوا ربهم في بيوتهم

سبحوا ربهم في بيوتهم
سبحوا ربهم في بيوتهم

سبحوا ربهم في بيوتهم
سبحوا ربهم في بيوتهم

سبحوا ربهم في بيوتهم
سبحوا ربهم في بيوتهم

سبحوا ربهم في بيوتهم
سبحوا ربهم في بيوتهم

سبحوا ربهم في بيوتهم
سبحوا ربهم في بيوتهم

سبحوا ربهم في بيوتهم
سبحوا ربهم في بيوتهم

سبحوا ربهم في بيوتهم
سبحوا ربهم في بيوتهم

سبحوا ربهم في بيوتهم
سبحوا ربهم في بيوتهم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بفصل قوله

بفصل قوله نافذة ففائدة

الالف للناسيت لم يرد من عليه تعالى ان تعين

لا فعل كركي المفراد والذو جبركاه

البركان مفعول في فعل لا فعل

فالله للملحق والمازاة انه فعلني مع عدم

مقدما لا اشتقاق على عدم النظر في

يظن رجح الى اشتقاق في قد ذكرنا ان النظر

الكلام في الاشتقاق تلافيا لم اللزوم في بيان

ما يكون الاشتقاق فيه كذا مع غيره فاما مع

هذا القسم شرع في القسم الثاني

فيه ارجع الى اشتقاقه لا يكون

تخرج فيوه بينهما اريد وذلك كانه

اي ان الاشتقاق

في قوله تعالى ان يكون
 في قوله تعالى ان يكون
 في قوله تعالى ان يكون

في قوله تعالى ان يكون
 في قوله تعالى ان يكون
 في قوله تعالى ان يكون
 في قوله تعالى ان يكون

لم يدخلها ثانياً
 لم يدخلها ثانياً
 لم يدخلها ثانياً
 لم يدخلها ثانياً

في قوله تعالى ان يكون
 في قوله تعالى ان يكون
 في قوله تعالى ان يكون
 في قوله تعالى ان يكون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
ووزن اعقل
ووزن اعقل

اعلل قاضي وكذا الملق وهداؤون
ان يكون فوعلا لتولم رطل فوق ولن يكون
اعل لتولم مدين وخان وجراد
فانما النعما كعرف ووال الالف والنون
للا اية في القيت ولولم عبد الحامس
الحسن والفتن والفتت بهي الجلد وذهاب
اللم وغرة والفتت الحصر والفتن الزهاب
في الارض وحمارتان دوية فان قلبت
الصالح ان الرب ليعرف الدابة ذرا

ان ماللك المصنوع في حسان صنع العرف قد
قال المصنوع حرف ومنع قلبت من الجاولة

نور

فقد سجن فيها المماليك وخرجهم لم يعوا
فقد سجن فيها المماليك وخرجهم لم يعوا

فقد سجن فيها المماليك وخرجهم لم يعوا
فقد سجن فيها المماليك وخرجهم لم يعوا

فقد سجن فيها المماليك وخرجهم لم يعوا
فقد سجن فيها المماليك وخرجهم لم يعوا

فقد سجن فيها المماليك وخرجهم لم يعوا
فقد سجن فيها المماليك وخرجهم لم يعوا

فقد سجن فيها المماليك وخرجهم لم يعوا
فقد سجن فيها المماليك وخرجهم لم يعوا

فقد سجن فيها المماليك وخرجهم لم يعوا
فقد سجن فيها المماليك وخرجهم لم يعوا

فقد سجن فيها المماليك وخرجهم لم يعوا
فقد سجن فيها المماليك وخرجهم لم يعوا

الحمد لله الذي
جعلنا من عباده
الذين هم خير
الخلق

ان اكرمهم مكانة احياء فيكون

لزيادة الله التوفيق والهدى

فكانت اهلهم فيكون من الذين يصفون

والدفاع جميع اى وان لم يكن الله

واضح في طلب الترجيح ويوضح اراج

الله هنا ليس حوت ستماء بل هو ان

ادعت نونا في الانامية هذا هو القسم

من اى الاستفاضة التفوق اى

تخفيف على ما ملأ الله قلوبهم

ملاكك وملائكة وقلوبك ان

ولكن ملاك يقتل من اسماء

وغير ذلك في الشكر

وغير ذلك في الشكر

[illegible]

ایک

ذكر في الشرح المنسوب إلى المصنف أنه أعيد في

لأن المعنى في الكتاب أنه تحول للأرسل وادخل
هكذا كان من ذلك كان معناه مرسلة الرسول

وقيل فيه نظر لاننا لا نعلم انه لو كان حجة لكان

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لا تفتنوا بني إسرائيل ولا بني آدم في الدنيا ولا الآخرة ولا تفتنوا بني آدم في الدنيا ولا الآخرة ولا تفتنوا بني آدم في الدنيا ولا الآخرة

الرسالة الأولى المرسل خبير عن الموضع أو

المفعول بالمفعول لأن المفعول لا يتبع وقوعه

في موضع اسم المفعول لما لا يمتنع وقوعه

اسم از اعلیٰ والحق است ان شریک ندارد

كان جعل ملكه في ذلك اولى

جنت القلب وعظم مثال نادر ولم يزد

ایں ایسے

السرور والسرور والسرور
السرور والسرور والسرور
السرور والسرور والسرور

والمعنى المذهب لك بمعنى ارسلك

موسى اي موسى الطهيد ففعل فعله

اي خلقت وقال الكوفون وهو فعله

اي يخلص اي يخلص والدليل اولى للاهنا

اي يخلص الى الخلق اكثر منها الى النجاة

فعلها اكثر منه فعله لان بني اسرائيل

ولان المسموع فيه الصواب ولو كان فعله

لان المسموع فيه الصواب ولو كان فعله

لان المسموع فيه الصواب ولو كان فعله

لان المسموع فيه الصواب ولو كان فعله

لان المسموع فيه الصواب ولو كان فعله

لان المسموع فيه الصواب ولو كان فعله

لان المسموع فيه الصواب ولو كان فعله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

عاش ذلك انه يصف في السكرة مع كل حال
فما لا ينفرو على كل حال وكان الكلب

يقول سوفيقول الله ان ابني
فعلت ذلك في اللانسي عبد البصرين لمواضعهم مع
ودد اني عمدا اكلته

اللانسي لفظا ومعنى لما ثبت في عهد الانبياء
العسكر تون ريكه
الانبياء في عهد الانبياء

واشمس بضم الهمزة وانا سى ضم الهمزة قال

الله لا يبال عن ذنبه انسي

وقال الشاعر تو انا ربي قد لست متون انتم

فقالوا الحق فقلت عمو اطلدا فعلة

الطعام فقال منهم فريحي عبد الله

عبد الله
عبد الله
عبد الله

عظم
او بتکریر العوج اللام کف مضیف
صحت و مو الطایر الشدید کر فیه

السلام للجان سفره و در فرقه فعلی

وَأَمَّا لِمَنِ لِلْحَقِّ فَلَكَ مِنْهُمُ وَمِنْهُمُ الْعُجُوزَانِ

فكم ابتداء لكثرة التضعيف وقال الا حقتي المم سوان سكره شيف

فمن ذلك قوله تعالى ولعلكم تتقون ولعلكم تتقون ولعلكم تتقون

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
وَالْأَمْرُ لِلَّهِ وَالْوَسِيلَةُ إِلَى اللَّهِ
الْحَبْلُ الْمَعْتَمَدُ

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

ان واصله اناسي والباء المتقدمة عليه
 ست بلام الفعل لانه لا يقع بعد الف المحذوف
 تلام في حرف غير ثا والثاني في الاو سطر في حرف غير ثا
 قد رابعا كصا في حرف غير ثا والثاني في الاو سطر في حرف غير ثا
 واليد في التفسير غير حاجته اليه لان
 بناء التفسير على بدل هذا الذي امكن
 سورت ثا كما في ذوق العين من حيث
 شيب ولا تترك العين وصوب ابن عباس
 رضي الله عنه لم يثبت و ابو تمام لا يثبت بغيره
 ذكر في شرح الناصي انه لا يعرف مدالك
 ان واصله اناسي والباء المتقدمة عليه
 ست بلام الفعل لانه لا يقع بعد الف المحذوف
 تلام في حرف غير ثا والثاني في الاو سطر في حرف غير ثا
 قد رابعا كصا في حرف غير ثا والثاني في الاو سطر في حرف غير ثا
 واليد في التفسير غير حاجته اليه لان
 بناء التفسير على بدل هذا الذي امكن
 سورت ثا كما في ذوق العين من حيث
 شيب ولا تترك العين وصوب ابن عباس
 رضي الله عنه لم يثبت و ابو تمام لا يثبت بغيره
 ذكر في شرح الناصي انه لا يعرف مدالك

مذاهب الاشتقاق وانما صدر بها على مذمت
الغلو في التخليقية قوله وترتبت
وترتبت على وزن فعلت مع الزا

عند سيبويه لان ترتبت هو الالموع
الذلول

جمل ترتبت اي ذلول والذلة والمركنة

يناسب الزايب قال الله تعالى او مسكنة

مترية ولم يجعله تفقولا بل يكون من قولهم

رببت البصبي يرتبه تربيتا اي رباه وربيته

اللامول الراي والباء واقتا ذكره في الصحاح

مع ان المناسبة المعنوية متحققة من تربيت

وبين قولهم ربته لان الهمزة انما بصرة ولول

بالترتير

بِالتَّزَكِّيَةِ وَالْعَمَالِ وَأَمَّا هَلْ سَمِعْتُمْ بِذَلِكَ

لذلك التواضع في مثل هذا البناء وكثير الجود
ببالغة في الشجيرة وملكوت الملوك العظيم

ای فدا انگه
و بقیہ رمبوت حیرت رخ رخت ای لادن

نقله راجع من يد إلى استنفا قين والادفنه

ان هذا الله والملك ذو البوت لا اله الا هو

هذا المذهب لان الله عديم الدليل

الزمر

المعنى

لأن السبوت هو الدليل الحاذق في خبر الطرقات

وسبوت فقد وافق معنى السبوت قال سيبويه

فقال حسن قولهم سبوت للدليل من الفقران

يلون مستقامته ويكون الضمة في أصلها

في الآخر كما في حلك مغردا وحملا يتحقق الاشتقاق

أو لاطلاق هذا اللفظ وهو الأصل بمعنى الدرس

الفقران الدليل الحاذق في خبر الطرقات لما بينهما

من الملازمة كما قال الشاعر ادعي باسماء

بشر في قبائلها كانت أسماءا منحت معنى سما

وإن شأني الصالح إلى لنا التماس في السبوت

بمعنى الدرس الفقران عمل وورنه فعولهم إن التماس

الدرس

ما لم يجر
في غير
المرتب
منه

ما لم يجر
في غير
المرتب
منه

الاول لكونه فعلا لادولي واليق بما عن فيه عرف
المتامل ثم اعترفت في هذا الموضع على سبيل وقيل
ثم ناقض للذي جعل تربوت من الغراب مع

ما بينهما من البعد ولم يجعل سبورا من السبور
وحيث انهما لما رجعا الى اشتقاقين كما ذكرنا هم
انما يكثر الزيادة ويكثر انهما لما كانت الناهية
زائدة كثيرة في مثل تربوت حكم فيه بذلك ولم يلم
ذلك في مثل سبورت والاعل عدم الزيادة فلو

كثير في كلامهم كغفوف مع المتابعة المذكورة محله
عالية فظهر معنا ايضا اللص بلامه من اللد
واورد على سبوره ايضا انه قال في تشابهه

ما لم يجر
في غير
المرتب
منه

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

والله اعلم

(Signature)

وہی ہے جو

محمد ابراہیم

۱۹۷۴

هذا هو الأصل
في النسخة
التي هي في
الكتاب

السكر كما قالوا في النسبة إلى الدم وذهب

بعض إلى أن الأصل سرورة على وزن

سولة من أنس رضي الله عنه الرار الخبز بال

للتضعيف ثم قلبوا الأواباء وأدغموا ثم كسروا

عاقبل الباء للمناسبة وهي على هذا فعيلة معيرة

عنه فعולה والقائلون بأنها من السراة وهي

الحنازير ذهبوا إلى ذلك لأنها تجعل الهمزة

سرية اللاحقة احتدادا ووجدناها عندهم فعيلة

فيكون الراء الواحدة والياء الواحدة زائدة

والمنها أن لا تقل وهو أنها فعيلة حنة السرقة

المعنى كما تقدم واللفظ أيضا لكثرة فعلية كسرية

هذا هو الأصل في النسخة التي هي في الكتاب
في النسبة إلى الدم وذهب بعض إلى أن الأصل سرورة على وزن سولة من أنس رضي الله عنه الرار الخبز بال
للتضعيف ثم قلبوا الأواباء وأدغموا ثم كسروا عاقبل الباء للمناسبة وهي على هذا فعيلة معيرة
عنه فعולה والقائلون بأنها من السراة وهي الحنازير ذهبوا إلى ذلك لأنها تجعل الهمزة سرية اللاحقة احتدادا ووجدناها عندهم فعيلة
فيكون الراء الواحدة والياء الواحدة زائدة والمنها أن لا تقل وهو أنها فعيلة حنة السرقة المعنى كما تقدم واللفظ أيضا لكثرة فعلية كسرية

فعيلة

وقلة فعلولة وعدم فعلولة وهما مذمبان جزم
البيان لا خفي ولم يذكرهما في المعجم ونحوهما فعلولة
السرور والسرور فابديا في المعجم والراء الله

الاولى

مؤنة تارة

يا أيها قلبوا وأدعوا كما رقت قلوبكم ومؤنة
قبل من كان يمين للنا معني مائة فأن المؤنة

فما هذا الصلة مؤنة بواو من عا فعلولة قلنت
الاولى المؤنة للنا الاول المضمومة المحوطة

تقلب مؤنة نحو ادورنا على تقدير ان يقرأ

قوله ان يمين بلفظ الالجو ويجوز ان يقرأ

المؤنة

بالتهملة على ما ذكر في الصحاح والمعرية هو
فعلولة بمعنى الثقل من ثابت القوم اذا ضلوا

مؤنة

عن علي بن ابي طالب

روى عنهم روى عن العبد حسن قوله ان الله يبدل اللدوما
تأنيث له ما نالها لم تستعد له وقيل جعل اللدوما
بفتح الهمزة ومان عماره
من المؤنة مستزمنة للنقل واللدون الثقيل لللد

جاءت فقلت الحركة هو لدواي الهمزة وضارح مؤنة

عن ابي الحسن عليه السلام
روى عن ابي عبد الله

ووتها على هذا مفعلة ذكر في الصحيح ان
جعل من اللدون والدون العدل واحد جاني

الخروج للدين نقل على اللدان يخرج ذواوين

وبما كالعدلين ومنه قولهم اوين الحمار اذا
اكل وشرب وامتلأ بطنه وامد خاصرته

نصارى مثل اللدون وقال العزاز حسن الدين وهو
التدوين سنة والدليل تأنيثه وهذا نقلت حركة

هائية

الى الهمة فصار كما ينبغي ثم قلبت الياء واو السلوا
والنظام ما قبلها فصار مؤنثة ووزنها على مفعلة

بد الله

فجوز العوارض على اصله في ان الياء اذا وقعت

معه ما قبلها تنقلب ولد للذن تبدل الحشر الحشر

كرة كما هو مذهب سيبويه والمختار الاول لله لله

المؤنثة على معنى ان يكون مباشرة محذوف النفاذ

والغيب فانما قد يكونان ثم ولو سلم كون ذلك

لهذا فليس داللا عليه مباشرة وقول القراء بعد لزوم

كثرة الغيب علمه به قوله واما منجنيق ومي

معرية مؤنثة قال زفر بن الحارث لقد تركتني

مشجنيق ابن بجل احيل من العصفور حنين

وبالقارينة مشجنيق حنين حنين

المشجنيق
معرية مؤنثة
قال زفر بن الحارث
لقد تركتني
مشجنيق
ابن بجل
احيل من
العصفور
حنين

مجلس

۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲

إِنَّمَا مَعْرَةٌ لِّلنَّاسِ الْإِخْمِ وَالْقَافُ لِلْإِخْمِ ۚ

وإحدى مشيئة كلام العرب الله ان يكون حرة

كَيْفَ الْيَدْقَةُ لِلرَّغِيفِ وَيَعْلَمُ مَعْرِتُهُ إِذْهُ اَوْضَحًا

صريح جلیب و موکا یہ صوبہ باب مخمومی

جہاں نغمہ و اصفاء جللی علی صدف و بلق عاصدہ

اذا عرفت ذلك فاعلم ان الدكتور محمد بن عبد الله

ایں مضمون میں تحقیق و معریت

عليها بالصلح والزائد لهما ما انكسرت البرص

وصفتها في الجمع والتصغير اجروا بحري العربي

فلما احلهم على الف لحام وباد ابراهيم بالنزاع

فَقُولُوا لَهُمْ وَأَبَارَهُمْ وَأَيُّكُمْ بِمَعْلُومٍ

ص ۱۶۸
 انبارہ مع ابراہیم است
 صدقہ یکنندہ و غیر

کتاب الفقه و اصول

اصفهان خنقونہ و قریب المنزلة الانوار

فان اعتد بحائني ففعليل لك حرف النون
فان اعتد بحائني ففعليل لك حرف النون
فان اعتد بحائني ففعليل لك حرف النون

فان اعتد بحائني ففعليل لك حرف النون
فان اعتد بحائني ففعليل لك حرف النون
فان اعتد بحائني ففعليل لك حرف النون

فان اعتد بحائني ففعليل لك حرف النون
فان اعتد بحائني ففعليل لك حرف النون
فان اعتد بحائني ففعليل لك حرف النون

فان اعتد بحائني ففعليل لك حرف النون
فان اعتد بحائني ففعليل لك حرف النون
فان اعتد بحائني ففعليل لك حرف النون

فان اعتد بحائني ففعليل لك حرف النون
فان اعتد بحائني ففعليل لك حرف النون
فان اعتد بحائني ففعليل لك حرف النون

فان اعتد بحائني ففعليل لك حرف النون
فان اعتد بحائني ففعليل لك حرف النون
فان اعتد بحائني ففعليل لك حرف النون

على الله ترفيقك من حين فاني اخلصون
 لعدم التبر ولم بداء دليلا على زيادة
 وامر يار بالآخره قرب منه اولي فكلوا
 فقلنا لا ثم ان لهم قدم جنوني اذا اختلف
 على غيره وارادوا بقوله ما يتبع ان زيادة النون
 على ما لا يتفق واصالة اربع لعدم النطق ثم ان الله
 ان كسرا هذا الى هو كذا اذا

زيادة في السواء والله
 والله في
 والله في

ففعليل
 ففعليل
 ففعليل

ولا والله انتم اهل البيت اجمعين انتم الانبياء
والا وهو انتم اهل البيت اجمعين انتم الانبياء

[illegible][illegible]

جاءوا على زبادنا في حنين وذكر بعض العرب

استمر إلى دونه في بلد الحان اول دن صورة

مخبر في مثل صورة بنو لا صورة مخبر وفيه

نظر اذ لا شيء في ان مخبرنا مثله اراد الله

ان بين ان مخبرنا ايضا مثله ^{في تحقيق} وحسنه ^{حندرس}

لهم كعنق اي في الزبدان المراد به ^{في تحقيق} وجماع

على فعليل وقولنا قد فعليل وهو طار اذ لا ^{في تحقيق}

نكون فيه في مثل لون الثاية في مخبرنا

والله في ^{في تحقيق} المنية ^{في تحقيق} مع بقوله ولما ^{المنجس}

فكأنه انما فعل اليك المنجس مع ^{في تحقيق} بقوله

ليس لك فليج ^{في تحقيق} انه اشتقاق من لا فليج

منجنونا وخذ ريب سها لما بيننا من القارة
فمير عدد الحروف وكيفية الحركات الساكنة
والخلاف في الوزن قوله فان فقد الاشتقاق

اي فان فقد الاشتقاق قد ردا يدخرجون

عن الاصول الكلمة لما فرغ من الاشتقاق شريح بي عدم النظر

فنتقوا الى الميرور في اشتقاقنا ما ان عرج

الكلمة او نرى ان نرى الامل وان لم يخرج

عنها فيعود الى الميرور في الزيادة كماله كحي

ان رقبه وان استحوذوا الامانة وان خرجت

فقد ان سويهم النظر وقسمه الميرور في ان

الدليل الى الميرور في تلك الكلمة عن الامور في تقدير

كلمة

تَبْقِيَةُ الدَّخْلَةِ الْوَحِيدَةِ الْمَخْرُجِ بِكَ الْحَقِّ

میں نے اس سے پہلے اسے بے خبر کر دیا تھا کہ وہ بے خبر ہو کر رہے گا۔

منها الثالث : ما يخرج تلك الكلمة عنه

صلى على خيرى الدنيا والآخرة

ثم استأجرهم الله بالقرآن فخرجوا معه

الاصحح ما تفضل ويؤيد البعل

هو النبي الثاني

بعض الفاہ و بعض افساد

تفہیم القرآن

بسم اللہ الرحمن الرحیم اور دعا کرتے ہوئے

في الشرح وموارس العمل
عنه

فصل فی تفسیر

اولوہ ایمان مازیدہ فیہ العلم اکثر فیہ الہدٰی

ذکرده و یغایم از ان تنفک و ترنیلها مخرج

ان صول التقدير احسن ان يوزن بالادب والاعتدال

فيما نحن عندها مع اصدقائنا في القصر

هذه غاية ما امكنني ان اكتبه

هـ، إنه اذا خرج المفطع عن الصدر بقدر

صالح بن محمد بن علي

ما شاءكم بزيادة ذلك أعز . ^١ يقتل ذلك ما

مخرج على تقدير الدما ولم يعارضه على

تقدیر الزیادۃ ایضا فانه کس منطوقہ را فیه حق

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الآيات من الترتيب ثم هو الثبات وذكر بعض

الخصائص في ترتيب ابن مالك ابن الناء الله

سورة

في ترتيب نهاده قوله من ابدعها الاستدلال

في ترتيب رب والثاني عدم النظر في دل

لها لانه اوقاف جعله المهم مما فقه جلاله

ويأتي ان يعاين الله من ليلانه بيان لا يخرج

عن اصول في تقدير اصله انما هو على النظر

الى استقاة ركنه ما تری وكذا اقاله

فما من استقاة وهو لفظ الرنوي

ولذا الشغل بما فيه من اللين وهو

او من قولهم رجا انزل اي ويخرج من عندك

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

والتوفيق لله وحده
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وآلِهِ الطَّيِّبِينَ
أما بعد

فمنها ما عليه لكان فيها خفاء
او ففلا

وكلها ما مطروح
فذلك ما من يلوها وكذا

نوع سنبل ويزرع من الشجر
من مثل

بصم الجعجعي فزني فتعطل
وذكر في شرح الهادي

انه لو قبل ميت في الكلام
تتعطل الهم غلب

الحمل على الزيادة
اول فير صحتا شئ مام بحلا

كثرت روي العظم
سواء فانه

يزيد نون لانه
اذا علم باهاتة نون كان در

فمثل
ومره في

والواو في

والواو في

والتوفيق لله وحده
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وآلِهِ الطَّيِّبِينَ
أما بعد
فمنها ما عليه لكان فيها خفاء
او ففلا
وكلها ما مطروح
فذلك ما من يلوها وكذا
نوع سنبل ويزرع من الشجر
من مثل
بصم الجعجعي فزني فتعطل
وذكر في شرح الهادي
انه لو قبل ميت في الكلام
تتعطل الهم غلب
الحمل على الزيادة
اول فير صحتا شئ مام بحلا
كثرت روي العظم
سواء فانه
يزيد نون لانه
اذا علم باهاتة نون كان در
فمثل
ومره في
والواو في
والواو في

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠

١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠

١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠

١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠

١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

اللفظ والمعنى نقول غلب

اعده اسله وى الاخر زيه اقاله

مررت به النار وفتح اليمين ايا ربهم

النار وفتح العين الى ان انوارا يده ودل

المثبت جوزب ربح اى ومع

النار في ميزان كذا

والكان مثل يطع سريته

في قنغ بالفم وكذا اول خف

وان ثبت فرفضا لما ثبت ربا

بالفتح والقوى ر صر حه القود

ومعنى ربحى

اربعين رز يادى

في قوله تعالى فان قيل قد علم بان عمل قنفي بعضهما نفاق في قوله
 النفاق متوكل بما هاله الذا وكذا في قوله
 اذ لم يلزم منه ذلك مني الفرة الاصول بخلافه
 قوله فان خروا بنا هو القسم الثاني
 مشيئة اعم النظر اي فان خرجت الزمان
 عن الكل ويريد بالزبد ما يحل على تقدير
 الاصله وعلى التفسير الزيادة لغيره في قوله
 جعلت النون زائدة فمعنى زنة فعل وهو
 اصلا وهو على زنة قنفي وكذا ما جاء في
 الاصول فمعنى الزيادة لغيره في قوله

في قوله تعالى فان قيل قد علم بان عمل قنفي بعضهما نفاق في قوله
 النفاق متوكل بما هاله الذا وكذا في قوله
 اذ لم يلزم منه ذلك مني الفرة الاصول بخلافه
 قوله فان خروا بنا هو القسم الثاني
 مشيئة اعم النظر اي فان خرجت الزمان
 عن الكل ويريد بالزبد ما يحل على تقدير
 الاصله وعلى التفسير الزيادة لغيره في قوله
 جعلت النون زائدة فمعنى زنة فعل وهو
 اصلا وهو على زنة قنفي وكذا ما جاء في
 الاصول فمعنى الزيادة لغيره في قوله

[illegible]

بلا نظير له في كلامهم عن تقدير احوالهم

والعنا تقدير بزيادة النون وفيه نظر

فان قاله سلم انما لا يدار على تقدير

التي لا تدار لان وزنه في فتعلو ونظيره كذا

لنشاؤ

لعصبه الحية من كذا كذا كذا

وعثرتمو للذي لا يدرى الناس ولا يدرى

وفيهم فلهما قال في الصحاح رجل عثر

وعثره منون نقدي لا يضرب له قوا

ونظيره يندر او منع السهم صدر

الدبل في سيرا مدنت ايديها وايتها شاطلم

للسلم انما

فان يقو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فان نظيره قرطوب فان قيل حكم من زيادة النون في حكمه هو ان كان
فيه تدرج واحد من الزم كعنه الثاني فليس على اللفظ كما يمكنه بين
ما هو حرف الزيادة وما لا دليل على الزيادة في كل ما هو حرف الزيادة
ولنا في ان اكثر ما جاء من ذلك قد اجماع في
الاشتقاق غير زيادة النون مع الواو كما هي مشافهة

[illegible]

سبب لو كان كثرة العلم زيادة النون فيه
سبب عدم التماثل بالحرز فيكون حيا فيه و

[illegible]

الاستغفار والاباس بر ولجند بستر و سوز

من الخرافات حكيم يربطه الوتر الان بطنه

عبدالغفور (صالح الموعود) وزیر ابدتہ و نذر اذالم یثبت

مكرر بفتح الدال وبعو عناه واما اذا اخرج

لما رواه الله خفض فوزيه فعلى لعدم الدليل عليه

في قوله تعالى فليقل للصلوات

بَشِيرًا يَأْتِيكَونَ فَعَلَّمَ عَلَى الْقَدْرِ نَبُوءَاتِ الْخَوَارِجِ

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

الحديث المذكور في الحديث مع هواد غالباً

بسم الله الرحمن الرحيم

دستورالعمل

وكانت الحروف الخمسة
التي هي الفاء والهمزة والواو والياء والنون
في أصلها خمسة

محققا من قول الله الان تشدين

التي هي الفاء والهمزة والواو والياء والنون
في أصلها خمسة
في ذلك الحرف ما ينحصر حكمه بأصالة الحرف في نفسه

التي هي الفاء والهمزة والواو والياء والنون
في أصلها خمسة
في ذلك الحرف ما ينحصر حكمه بأصالة الحرف في نفسه

التي هي الفاء والهمزة والواو والياء والنون
في أصلها خمسة
في ذلك الحرف ما ينحصر حكمه بأصالة الحرف في نفسه

التي هي الفاء والهمزة والواو والياء والنون
في أصلها خمسة
في ذلك الحرف ما ينحصر حكمه بأصالة الحرف في نفسه

محققا من قول الله الان تشدين

التي هي الفاء والهمزة والواو والياء والنون
في أصلها خمسة
في ذلك الحرف ما ينحصر حكمه بأصالة الحرف في نفسه

150

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

پورتنہ فعلیہ صریح بنامہ بر سر ہندو دیو

أيضا ذكره المفصل في الرباعي الذي زعموا

اِحْرفِ فُلُوْكَانِ عَطْفَاعِيْ قَوْلِهِ وَهَذَا كَمَا اِذْكَرَهُ نَحْنُ

الساكن لكان زلفى اليها زائده فيبقى ان

منزل اشکدرت و لیرج - لمارزیوید ما ذکا ان

لدرآمد ثالثه معجزه کی این را بنامه اسم بقوله ثلثه

کائنات و البرزنا سے انسان کا یقہ ماوریٰ ہے۔

ای الزباء را در هفت روز

مَنْ خَرَّ عِشِيلَ بَدَلٍ عَلِمَ أَنْ جَعَلَ مَرْءٌ خَاسِرًا

تغییل للمشریذ الذی ذکر فی شرح الزلای

عزیدار از این تعبیر و تفسیر و تفسیر

ملفوظات

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

ان الغرض من هذا الباب ان يكون الغرض من

بغير اللطاف والتضعيف وانما التضعيف

مقتضى الخلق والزيادة من اللطافة من جهة الله

مثل له بما ليس من حروف الزيادة وكما في قوله

عنه بنصب ثمان التضعيف ان يكون

لللطاف او لغيره فان كان لللطاف فاما بشر

حرف واحد قد ردد وهو المكان العليظ المرفع

الحق بزيادة الله سبحانه ولئلا لم يدغم او تبدل

حرفين وح اما ان يكون بتكرار الفاء والعلو

الشدة وكما في قوله وسبح الله الشدة من المرافعة

الشدة والفاء والعين جبه لللطاف ان تبدل

وسبغى ان يعلم ان اذا نكح بغير مهر مع الزوجة
لم تكن له مهر ولا نفقة ذلك كونه ما نحن فيه اي
رب ذي الميراثه كالف درهم وواحد مائة

او اما ان لم يصير مع الاول شيئا واولى اهل بيت
المتصل باحكامه اخري كسكن الميراثه و...

فان يكون مما نحن فيه ثم قبل التمسك بكبر
الحا في بيتا الربن انما يلحق بها الموت و...

بما ذكره في كتابه ايف بالبر والمختار اياها بالفتح
مصدر عدل الاخذ منها اشتقاقا وهو مفتوح

بما ذكره في الدليل لا غير الذي الى قوله
ثم ان في ربه وبنى اي قال بسم الله والحمد

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

البار في بسم الله مكررة وكذا السجدة في حصة
سبحك اذا قال سبحان الله والكانت انسي
في سبحان الله مضمونة واعلم انهم ما اقصوا
الى ان السبي والشين عبر وصح على ان
قال يوما من افصح الناس فقام رجل من حم
وجرم من فضلاء الناس فقال قوم تباركوا
من فرقة العراق وتباركوا عنك
تعييم وتياسروا عنك بكرة
فيهم مع غموم قضاة ولا طمط اسنة حمه
فقال معاوية من هم قال نوني
لغة اهل العرب الذي هو نزل الله

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بما قد خبرت لغتهم واليك سنة
هذه قد ذكرناهما سميًا بذكر التكرار
في السنين أو في غيرها والجمعة ان

في السلام والاموات النذر ان عند
الزور والاموات اللطال عبد القفال والظلمة
حكم كنه

ان يكون الكلام فيها كلام العجم حل طم
لا في الزاوية من عجم لا يصح في الكلام قليل

ما في هذه البعد حرف الزيادة فيها عود
الده حتى قال معهم اللام في فتيه وهو اس

في ذكر النعام وفي قليل
وتوكل في ذلك والقل وغيره غير رابده ووربا

من حيث هو وروى في حديثه من روى في الحديث

بسم الله الرحمن الرحيم

منه

منه الحذقة كالروية والهاوية
فعل بدليل الله في صدقه وأمانته

فعل اذلالها في فحش الله

الظلم بآياتها وأجيب ذلك
فعل والهاوية زائلة وسند الله الهام مخير

اصلاح نقل خليل بن احمد في ما

منه قوله تأملت بمعنى انما تأملت

عن امالة الهام فيكون انه فعله كالله

ثم حذفت الهام والتاء انصاف ذلك لم

فعلهم موافا للمؤنة فعوة م

لكن لا يلزم منه زيادة الهام في أمته

بما اورد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
حكمة وعبرة لمن يعقل

وذكر في كتابه
الذي هو كتاب
البيان

فانما فعل ذلك ليعلم ان
العلم هو الملك الذي لا
يملكه الا الله تعالى
فانما علمت حروف الزيادة ولما

شراي

في كل سورة وكتاب شرابي
لغير الله ورجل
كلنا ومنه التفرقة وهي كثره الكلمة

في شراي
فان لا للبيان
ليس كقولوا انما
لان قوله

وذكره فانه لا يمكن الحكم بزيادة التاء الثاني
فانما علمت حروف الزيادة ولما
الذي لا يحكى الله الملك لما هو معلوم حسن

في شراي
فان لا للبيان
ليس كقولوا انما
لان قوله

فانما علمت حروف الزيادة ولما

في شراي
فان لا للبيان
ليس كقولوا انما
لان قوله

في شراي
فان لا للبيان
ليس كقولوا انما
لان قوله



في شرح الهداي الحليم بزيادة الهداي
 بجزء من نسخة المخطوط قوله تأتت من ذمتي
 ثم قال في شرح ذي كتاب الهداي
 والتعريف القاسم مالك يدعوا واخذ
 ائتمات الهداي في ائتمات كوفي من ائتمات
 ائتمات لادى باز يدعوا الكلام ائتمات
 فيه واتماخو دمت ودمت ودمت ودمت
 تمام علم ان همزة الياس همزة قطع وندوا
 ان بولفر دة التالت ائتمات في ائتمات
 بزيادة الهداي ذكر في الشرح المندرج
 عند الادعوى بالغلط فيمن قاله
 الهمزة

البرص من ريم انها فاذا دخل عليها
البرص فاسكن فقال ابو بكر ردا على الصحاح

حَرَامٌ الْمَالُ رِيقُهُ يَفْتَحُ الْهَارُونَ

صلی اللہ علیہ وسلم راہبانی و اہلبیت راہبانی
صلی اللہ علیہ وسلم راہبانی و اہلبیت راہبانی

وَأَصْلُ كَرْتُو كَرْتُو بِزَيْنٍ وَأَصْلُهُ

وَأَمَّا قَالُوا إِنَّا أَهْرَافُهُمْ فَلَا تَعْلَمُونَ

ان الأثرية المستند المميزين وقد نال

الدليل وفيه لغة اخرى وهي ان

ما نحرقة اذ راى افعلى يفعل قال يسيرة

في الحمة البادغ المزمع وضار

بفسي الكلمة ثم ادخلت الالف بعد

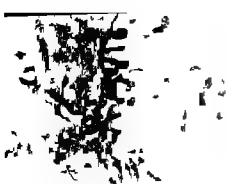
10

برای

کتاب در علم کلام و فقه صدر الاول و از استاد آقا میر

۱۳۸۷

ایر قندلر و الماء



على الباب ونزلت اليها دعواهم من عندهم احسن الله
 اصل امر قد ايقن وقبر لونه تالفة وهي اهلكت
 ابرياقا فلو لم يبق والشيء متهراق و...
 بالتعريب وخرات ذو نظيره السطاح
 بفتح اللام وضم الباء في المستبر
 بطبع فحلوا السن عودا من رباب حورية عمو
 الفعل فكذا كحل الابد والراية التي ابا اخر
 قال سخرع للطويل من اخرج للمكان
 وجوابه انه بعد لعدم انفاسته بن الطويل
 المكان السهل وقولهم صبح
 من البع والكان اقرب مما قاله

(Marginal notes in Arabic script, written vertically on the right side of the page, providing commentary or alternative readings for the main text.)

۱۰۰

ابو العیسیٰ و خالوہ فی ملک و الامتقان پس

فَمَا يَعْزِمُ فَلْيَكُونْ دَمْلًا الْخَالِ فِي الْعَمَالِ

قَالَ ابْنُ كَوَيْلٍ لِلصَّحْبَةِ يَفْعُولُهُ مِنَ الْمَوْظَرِ

ضرب بالرجل الواحدة فلم يزد

وَقَوْلُهُ يَعْلَمُ مَا مَرَّقَ بِهِ نَابِلٌ

نور القلوب من نور الحق فانهم يخرج

فَالْغَلْبَةُ يَا سَدِّاقُ حِكْمُ بَرْيَادَةِ عَالَمٍ

در بیان تعدد الغالب وان تعدد

۱۔ میں جعلی الجمع زائد ہوں

متعدد الحرف في الابدان

حكم بزيادة في التعدد

السلامة - الأرباب يتخذون الاحتياطات ولا يتخذون الإجراءات مع الناس وليسوا على استعدادهم للقيام بها

فقد استغنى عن الخراج الكائن
في داره وادخله في داره
فقد استغنى عن الخراج الكائن
في داره وادخله في داره

سواء كان ثمة اثنان يجران ^{بهم} ويجري ^{بهم} والجماعة
بحكم فيها بزيادة الهمزة والياء والالف قبل
بذلك لا يجران بها في كل شيء ^{وذلك}

هو صغير البطل وقيل القصير كما في
النون والذال وان لم يكن بل بنعين
وجاء الترخيم بذلك ^{الرفع} اقسام ثلاثة اما
ان يخرج الكلمة عن اصوله ^{لقد} جعل

منه في كل واحد
منه في كل واحد

اصلا دون الآخر حكم بزيادة ^{بهم} ^{بهم} ^{بهم}
في اسم مكان فان لم يحكم بزيادة

لعدم فعول زنة مفعول وكثرة اللفظ
فان لم يحكم بزيادة دون الالف

900

فان قيل نظر لوجوده في كل تصيقل وبغيره في الوجود
فان قيل هو الذي يقع فيما لا يعينه فانه
فان قيل هو الذي يقع فيما لا يعينه فانه

بَيِّنَاتُ رُوحِ الْإِنْسَانِ وَعَدَمُ تَقْوِيلِ الْإِنْسَانِ
الْمَذْهُوبِ فِي رُوحِ الْحَاضِرَةِ الْبَيِّنَاتِ الْمَقْدَامِ

هو فیدان بفتح الحاء واللام والهمزة

بِكِسْرِهِ لِلْكَافِرِ ! انْ لَمْ يَحْضُرْ فِي الْمَسْجِدِ فَبُنِيَ

سے عالمی قیاس اور فیعل کسید سے

الدرجة الخامسة بالمعنى وفصل يتجان

مختار و مختصر بیان و مباحثات علمانی

بالفتح ونشأ لها في الصغر فيقال

ج. مصنفہ صحت

الشرح

وَمِنْ بَيْنَهُمُ الْقَائِمُونَ الْمُبْدِيْنَ

قال ابن جریر یومو بالفارسیته اذا بدد خفت و

الشَّيْبَانِ اسْمُ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ مِنَ الْهِنْدِ وَلَهُمَا عُرْوَةٌ

و هو طائر واسم بلد فانك تحلم بزيادة دينك والناظر

دون العكس لو حرف فعلت اعلمت، وهو

وَعِدِمُ فَعُولٌ وَلِلْمَعْمُورِ أَنْ يَكُونَ زَائِدٌ بِحِافَتِهِ

المؤمن لا يتوب على حربي ولا ان يكونا اصابا

۱۰۰ فعلین کبر طیل و نوح طویل و۔

شعير و سوالی الحاج عامر بن الوالد شاکا

فَخَلَّاهُ مِنْ حَوْفِ أَصْحَابِ الْقَوْلِ زَايِدُ الْإِسْلَامِ

و کطاء قطوطی فانک شکم بر باد آید

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

باغ بهار / قطعه
 یا حور / فصلی
 از قلم / بنام
 محمود / اوداد
 در / فصل
 ۱ - فصل / قطعه

الثانية لوجود الفعل وعدم فاعله ذار في الصلة

ان التمييز لا يثبت بدلالة ارفع الطبع قال ابن

الطبع مناعي من التمييز وهو فاعل لا يرفع

في الكلام فاعل لا يرفع في المثال فاعل غير

وقال المصنف بما ظن فيه الزيادة ان المفعول

منه شرح المفعول به على الزيادة مثال

ومع التمييز بمعنى الباطل ولم يذكر المفعول

مثال اخر يمتنع به انه فعل وصاحب الماد

ذكر التمييز في شرحه في موضع تخالفه في الموضع

وهو السراة ويرفع وقد ضربا في المثال

وحكم بان دونه لفعل بالان تحذف

في المثال
فان التمييز لا يثبت بدلالة ارفع الطبع قال ابن

منه شرح المفعول به على الزيادة مثال

ومع التمييز بمعنى الباطل ولم يذكر المفعول

مثال اخر يمتنع به انه فعل وصاحب الماد

ذكر التمييز في شرحه في موضع تخالفه في الموضع

وهو السراة ويرفع وقد ضربا في المثال

وحكم بان دونه لفعل بالان تحذف

احد

اخترت يد الراد من زيادة اللانف في اخره فقال ^{نفسه} ~~نفسه~~

يُثِيرُ سَائِي بِحَيْهِ الناطل وهو يفعل ^{يُثِيرُ} بِحَيْهِ

الاحمر ولم يذكره فيما فيه الزيادة فان افسر فان

تفقد نذر مثال ^{يُفَعِّلُ} يُفَعِّلُ بِنَصِيف اللام ويدور

في خلده ^{يُفَعِّلُ} يُفَعِّلُ بِنَصِيف اللام بان يفعِّل

بالنقص كغير نحو ^{يُفَعِّلُ} ~~يُفَعِّلُ~~ واذا دقت عليه ^{يُفَعِّلُ} ~~يُفَعِّلُ~~

بالنقص بصير ^{يُفَعِّلُ} ~~يُفَعِّلُ~~ بتدبير وقد حقق ^{يُفَعِّلُ} ~~يُفَعِّلُ~~ اللام

يُفَعِّلُ ^{يُفَعِّلُ} ~~يُفَعِّلُ~~ بالتضعيف في الجملة وفعل غير موصوف

تبرج فالجاء ما ثبت ادلي ويمكن ان يفعِّل

لما ثبت ان ^{يُفَعِّلُ} ~~يُفَعِّلُ~~ يفعِّل ^{يُفَعِّلُ} ~~يُفَعِّلُ~~ التضعيف لثبوت

تفعل دون فعا

بالتشديد ٢

بالتشديد بفعل لا تدرى شدة زيادة البلاد الدنيا

واصلته الثانية في احد المنازل ^{التي بها يتوقف} حيث يكون

في الدخول لنوافقه في المني والحروف ولهم

هو أزرونان يف يوم أزرونان اي شدة

دون واوه لعدم فعولان ^{وهو} أقبلان

ووجود

وان لم يات الدانيجان فان الجمل على ما ^{الراجلان}

وحد ولو كان مثال واصداوي حس حله على

لامثال له يف عجين ^{عجين صبيح} انيجان اي مدرك شفع

منشف

ذكر في الصحاح ان هذا الحرف يعين الدانيجان في

بعض الكثرة ^{المرح} المعجم ثم قال فيه وسما

ادون وغيره

فان خرجنا لما نفع من القسم الذرا ومن ان يحجز

الكلمة عن النحول على تقدير كون احدنا الصالح

ومن الآخر شرع في القسم الثاني وهو ان

بخرج الكلمة على التقديمين فيخرج منها

الشرع ما ز يادة كالتضعيف في تيفان اد

تَعْلَانِ اَلْمَوْجِدَ فِي اِسْتِغْنَامِ لِي زِيَادَةً

سفر فرزند فخرالدین یحیی جاء با عیال تیفان فلک

ی اولہ وکالوا و فی کوال و هو القصیر فان

وَعَلَىٰ - وَفَوَ الْجَلْدُ لَمْ يَوْجَدْ لَنْ (زيادة الواو) الْفَرْكَ

بإدانة التهمة فوزنه في عقابا من ان قد علم محامران

۶۹

عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
قال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

حکم سرایا خواہد کرد

بما لا يخلو من
 انما هي من
 وكونه من علمه
 وكونه من علمه
 وكونه من علمه

دون الواو لكان وزنه فعلا ولم يوجد لو

عكس لكان ففعلوا ولم يوجد كذا زيادة

الواو اكثر فوزه ففعلوا وعند بنينا ما فيه

الكلام قوله فان لم يخرج فيها نداء

هو القسم الثالث وهو ان لا يخرج اللفظ

عن الاصل على تقدير جعل الهمزة في

فتح اما ان يكون هناك اظهارا في الاول

فان كان فاما ان يثبت شبه الاشتقاق

اولا فان لم يثبت شبه الاشتقاق

بالاظهار ان الفا ولم يذكر المصراع

فاما ان يثبت في

لما لا يخلو من
 انما هي من
 وكونه من علمه
 وكونه من علمه
 وكونه من علمه

يعتقر
أرجو

ليسيل ويرتفعل وجواسه اما بانر علم والله علام يعق

فهما ماله يعتقر في غيرك فلهذا لا يلزم منه ترجيح

بشبهه الاشتقاق على الظاهر الساد في العلم ترجيحاً

منه
مستحق

عليه في غيرهم واما بان الاشتقاق واضع قوله

ازم

فان ثبت اي شبهه الاشتقاق لما فرغ مما وجد

وغير شبهه الاشتقاق في احد التقديرين شرع فيما

ثبت فيه شبهه الاشتقاق في كل التقديرين

كهندي رسم امرأة ان جعلت المال زائده ^{عط}

منه
مستحق

لوجيب كان ^{عط} من غير او الميم من يد ففتن

منه
مستحق

الترجيح بالظواهر فنقول ان المال زائده والله

منه
مستحق

الادغام وجه دعوى بنصفه للتأنيث والعلية

منه
مستحق

وذكر الحاق ادم

قوله فان لم يكن اظهار لما فرغ مما هو

فيه الاظهار ان لا يشرع فيما لم يكن الاظهار

ان لا يشرع في ذلك الا ان

يوجد فيه شبه الاشتقاق او لم يوجد فان وجد

فاما في احدهما او فيهما اما القسم الاول فاشارة

اليه بقوله في شبه الاشتقاق فنقول فاما الا

في اصحابها وجدت شبه الاشتقان فيهم موثقة مع الزو
فاما ان يشار إليها
الذين تولد فان
لم يشار إليها
رجح شبه الاشتقان

اي دام وان جاز في فعله كان من مطب

وهو غير مستعمل فيكم بزيادة اليه ومطوب غير مطب

لانه

لا تدر علم بقعة ذلك متغلا لك ان جعلت العلم
 فاذن كان من علي ولام واد و موشعل وان جعلت
 االف فاذن كان من عجم و علي و لام و موشعل
 مستعير و فيه نظر لقولهم تغللت الشئ لي افتر
 سر عزة وانما اورد مثالي ان انا الى ان اذام
 في ارض شبهة الاشتقاق اغلب الوزين رج
 شبهة الاشتقاق في سوا و عارضها اقبس الوزين
 كما في مطلب او لا كما في معاندا اذالم عارض
 شبهة الاشتقاق اغلب الوزين فان عارضها اغلب
 الوزين فبعضهم يفهم اغلب الوزين على شبهة
 في الاشتقاق انما اخذ على ما كثرت نظاير او
 انما اخذ على ما كثر في الراء
 انما اخذ على ما كثر في الراء

واد و لام و اثم عايد و اثم
 و اثم عايد و اثم عايد
 و اثم عايد و اثم عايد
 و اثم عايد و اثم عايد

و اثم عايد و اثم عايد
 و اثم عايد و اثم عايد
 و اثم عايد و اثم عايد
 و اثم عايد و اثم عايد

و اثم عايد و اثم عايد
 و اثم عايد و اثم عايد
 و اثم عايد و اثم عايد
 و اثم عايد و اثم عايد

و اثم عايد و اثم عايد
 و اثم عايد و اثم عايد

منه الحمل على ما قيلت نظايرة وقال الله وفيه نظر

لجواز ان تكون رده الى اغلب الوزنين رد الى تركيب

محمل ورده الى غير اغلب الوزنين بمنه الاشتقاق ورد

الى تركيب المستعمل هو والرد الى تركيب المستعمل اولي

ولاحل انهم يرجحون اغلب الوزنين على شبهة الاشتقاق

قالوا ثمان فعال من رمن والكان رمن غير مستعمل

للفعلان من رمن اي اصل لغتهما اي لغته

حرف المضعف اوزنه فعال في نحو ثمان من سما

ويثبت له الغبات نحو حاف وعلام للنازلة في ثوبنا من

منهم غير مستعمل نظرا لذكر المص في باب ما لا ينصرف

منه شرح المفعل انه مجهول ان يكون ثمانا من رمن او

نوع

ويثبت له
نورهم يتقاع
وقلام ينفذ
منه الخ
رأوا لولا ان كانا من رمن
رأوا لولا ان كانا من رمن

بما اقام ثم اعلم انه ذكر في الصحيح انه قال سبويه

لسانته يعني الخليل عن الرمان اذ اسي فقال

احرفه في المعرفة واجمله على اللحن اذ لم يكن له رمان

معينه يعرف به اي لا يدري منه اي شيء اشتقاقه

فجاء على الدكتر والدكتر زيادة الالف والنون

يقال الاخفش فونداصلية مثل عراض دمو

الباني مخ ومي نور الدفوان اذ لم يسي الى اواصله

فونصة هذا هو المذكور في الصحيح وهو يدل على ان

ونون رمان عند الخليل رسيوبه فعلا

وكانه المختار عنه المهم ولذلك قال ولذلك

رمان فعال وبانيخ ولذلك كان رمان فوالد

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بما اقام', 'لسانته', 'احرفه', 'معينه', 'فجاء', 'يقال', 'الباني', 'فونصة', 'ونون', 'وكانه', 'رمان'.

١٢

بذلك استدلوا على صحة التسمية

في قوله فان ثبت فيها هذا هو القسم الثاني من
الاقسام الثلاثة لما لم يكن فيه الاظهار التام الذي يثبت
لم يكن اظهارا و ثبت شبهة الاشتقاق فيها
ان يغلب احد الوزنين او ندر الوزن فان غلب
فاما ان يكون الوزنان الدخرا جسا وادرا فان لم
يكن الدخرا قيس ربح باغلب الوزنين كما ان
واحدة صيانة وجمعها حوامي وحيث اما ان يكون
فانه فليدل على الحوم لا فوعال من الحوم نفسه
فذلك مع انه لا يعارضه اقبس الوزنين والحقنة
القواد والكا والوزن الدخرا قيس كما يرق وعل
فيل هو مفعول من الوريق الذي اخذت في افعاله
والفعل هو الوريق

شبهه

الاقسام

في قوله فان ثبت فيها هذا هو القسم الثاني من
الاقسام الثلاثة لما لم يكن فيه الاظهار التام الذي يثبت
لم يكن اظهارا و ثبت شبهة الاشتقاق فيها
ان يغلب احد الوزنين او ندر الوزن فان غلب
فاما ان يكون الوزنان الدخرا جسا وادرا فان لم
يكن الدخرا قيس ربح باغلب الوزنين كما ان
واحدة صيانة وجمعها حوامي وحيث اما ان يكون
فانه فليدل على الحوم لا فوعال من الحوم نفسه
فذلك مع انه لا يعارضه اقبس الوزنين والحقنة
القواد والكا والوزن الدخرا قيس كما يرق وعل
فيل هو مفعول من الوريق الذي اخذت في افعاله
والفعل هو الوريق

والفعل هو الوريق

من المرق لا نلوه لو كان مفعل لكان الراد مذكورا
 لان قبيل ما زيد اقليم فيه من مثله ان لم يكن
 من عده هذا اذا غلب احد الوزنين فان لم يلب
 احدهما لم يندر الوزنان مع شبهة الاشتقاق من
 الطرفين تارة العوض كارتجافان ويقم بالفارسية
 بربان اعمل ان يكون افعلا نا كما فو ان من
 رصوت وان يكون فعلوا احسن الرجح
 كنعوان الاول الشباب وركب فان
 شبهة الاشتقاق فيها نه اسم الاضمر في اللفظ
 التلاوة لم يسم في الظاهر ان ذاي مان
 لم يسم اظها و شئت شبهة الاشتقاق فيها اي

وحيثما كان الهمزة على حرفين
فإن الهمزة تكون على حرفين

في التقديرين اعني تقدير بحالهما وفي الهمزة
زائدة فانما ان يغلب الهمزة او تدر الزيادة
فان غلب احد هما فيكم بالغلب كافتح فانه قد
لادفع الغلبة وزن الفعل وكأوتى كان وهو انشده
ثم هو فعلك كانه ان لا فوعلة كونه ان بال
والنار ارفع وهو اسم للفترة افعلك بال
الي فوعلة وفيه نظر لانه قد جاء فوعلة كغيره
كقوله ان اسم بهن وهو عنان بالنار اسم ارفع
وبالزائدة لم يات افعلك انما ان وارطان
اللام لان زيادة الهمزة في الهمزة اعلى
زيادة الواو ثمانية مائة لكن تواليه بعد ذلك فان
لزيادة الواو ثمانية مائة

نقطة بلسان

للباعد على هذا وكما نعلم وهو الذي يكون مضطرب
رايه مع كل واحد ووزنها فقلة كدثرة وهو القصير
فعله كانه في ذلك فقلة الفرس فقلة وان العلب

انما هو في الوزن اضلها كاشطوارة
ان ثبتت افعواله فاعواله لتبهرج او فقلوا

انما هو في الوزن كاشطوارة
انما هو في الوزن كاشطوارة

ثم انما هو في الوزن كاشطوارة
انما هو في الوزن كاشطوارة

نوكا انما هو في الوزن كاشطوارة
انما هو في الوزن كاشطوارة

او الياء في اساطين زائدة فقلوا
انما هو في الوزن كاشطوارة

عنه الواو لانه لا يقع بعد الف
انما هو في الوزن كاشطوارة

بعيد الهمزة الثانية في اللفظ
انما هو في الوزن كاشطوارة

انما هو في الوزن كاشطوارة
انما هو في الوزن كاشطوارة

فما ينجح - وكانت اسطورة افنديته لغيره في الجمع
اساطير واساطير كما يقف في جميع احوال اقام

واقای و حاصل فی الکلام : ان اسطوار

بحر ان کیوں افعل نہ لجھی ار اہلین تم

فَمَا أَفْعَلُ ۚ إِنَّهُ لَنَدُورُ بِهِمَا وَنَعْمُ الْيَوْمَ

وطن وان لم يثبت افعاله فتعين ان يثبت

لأن كل من شاق
الورثين النادرين
فعلوا نزهة ولكن مما يحرمه قوله

الدالة هي مصدر قولك المن الشـ الدالة

اذا عدلت بى الى غير الجنة التى سويتها -

مال الذي يبيع مبله اذا اخذ من القصة؟

في الاصل طرح ان نجي، بلفظه: والكفر

12/12/12

لأن كل منافي
الورثين النادرين
فقط كبريتان

مكتبة
الشيخ
محمد بن عبد الله
في داره
بمدينة مكة المكرمة

ان شرب بالفتح منبها منه صحت اللفظة
 بسير الفتح بينهما وبين اللفظة ثم ان كان هنا
 عند محال بصير بين اللف والياء ونحو
 ان يولد من قولهم ان ينحى بالفتح والالف
 في اللفظة الالف ان الفتح قد نال منفردة نحو

رر فليس بيا ذرور جامعاً قوله
 ما قسم القسم اقلهم في غير الباب قسمين

قسم في اجوز والكلمات التي تبتعها مما
 تدبر خلد الله اليه وتسم فيما لا يكون كك القسم
 انما في الفتح المما لرف فيه اما ان يكون
 الف اوله فاذا كان بعد الف في الكلام فيه

انما ليس بيا ذرور

أما في سبب الدلالة أو في ما تضمنه الدلالة

هنا ما يكون بموجب الدلالة فلهذا يجوز

كل حال لدلالة المصدر أو الدليل إذا

كانت حقيقة وإذا لم تكن

أصل

الدلالة والبالة والدلالة في

صوتة هو صوت عده والتي يجوز الدلالة

فحتاج إلى سبب فتشفي هذا منفاية

المقتضي للدلالة أما أن يكون الشيء

في العلم

المال أوله فالحال في ذلك

الحال بعد الفتح واللفظ فاما أن يكون حركته

أولاً فان حركته فلا يكون عند الدلالة إذا أهمل

لم يكن واللفظ

فدليل

سبباً سبباً وهو ظاهر روح الله تعالى

مراضة بعد الفهم متقبلة عن الراوي أولاً فان

ممن من قبله عن الراوي فذلك الكفر بملفوظ

بمقدرة فان كانت مملوكة فاما ان يكون

مثل الله ان بعد ان كانت قبلها اما ان

يكون سبباً وبين المزمع التي عليها التقى فاصول

اوله فان لم يكن فيما هو جواد النكان

فالفاصل اما حرف ساكن ونيال ايضا نحو عمل

شطاح واتي بآفة المراجعة او غير ذلك واليها

او كان الفاصل حرفاً متحركاً نحو اعراباً

او الترسيد فقولك قسماً ما ولا تخاف ان ينزلها

او ان كان حرفاً متحركاً فقولك قسماً ما ولا تخاف ان ينزلها

وَرَمَاهَا فَكَيْفَ خَفَاءُ الْهَادِثِ نَدْوَةٌ وَفِي الْوَادِ

بنمودر همان نظر جو از آن کیونک ایا الله لاصل امر

المكسوة فليكون نازدا ولما نجي فيه اللذان
لا اجل الدال المكسوة

للاعتداد بكمرة النواع لا يقطع عند الاعتناء

اذا كانت الكثرة قبل الالف فالالف بعد الف

اما اصلية او عارضه قشكند است اسبابه فيما يلي

والكائنات عارضة فاما ان تكون مع الازواله

فان لم يكن على الراي فاما ان قلنا ان الحق هو الحق

وكانت على الراوي نحو من هذا القول

فكانها بستان من بردا كلها اذا كانت الليرة مائة

وكانت مقدرة فردا لها وان كان بطريق

ما

في قوله تعالى
 لا تأخذوا أموالكم
 فيما بينكم
 من أجل
 ما بينكم
 من أجل
 ما بينكم

كما في قوله تعالى
 لا تأخذوا أموالكم
 فيما بينكم
 من أجل
 ما بينكم
 من أجل
 ما بينكم

في قوله تعالى
 لا تأخذوا أموالكم
 فيما بينكم
 من أجل
 ما بينكم
 من أجل
 ما بينكم

منقذ

في قوله تعالى
 لا تأخذوا أموالكم
 فيما بينكم
 من أجل
 ما بينكم
 من أجل
 ما بينكم

في قوله تعالى
 لا تأخذوا أموالكم
 فيما بينكم
 من أجل
 ما بينكم
 من أجل
 ما بينكم

في قوله تعالى
 لا تأخذوا أموالكم
 فيما بينكم
 من أجل
 ما بينكم
 من أجل
 ما بينكم

اللي

لقولهم ايوب وامرأه وابناهما
وهي النجاسة ونعمة من الواد لقولهم كنوت ال
وشذ العث الي قولهم وانكس غير رب دانكوا

كذلك لك انا لم القها كانت شاذ مع تحية الي
الذي هي الكثرة والكثرة في ذلك الائمة والعذ
بالفتح والقصر مصدر العث وهو الذي لا يسه
بالليل ويهرج بالسماء وهو من الواد لقولهم امرأه
عشوا امرأته ان عشوا وان والمحابه في
تجو العلب وهو من الواد لقولهم في معناه مشوار
قد كنوا من الحب والانس في صلح الناس محف
فاللف في الائمة الاربعة بتقلبه عن الواد فلي

الذي

الله خير من كنت بقلبه عن شيء وان كانت الكثرة
في الخبر الواحد والافضل ان الالف بقلبه عن الواحد
وكما هو كانت مقدمته على الالف كالزباد وجوز

الواحد لفرادهم في الشبهة روي ان اوتام حرة نحو سوار

لهم اكد على انه يكون سبب السالبة المكين في الخبر

فيها الفتح حركه والفتان حرفا فلا يكون الالفاء

وهو موطنهم ثم انما يما توتراد ابراسته قبل الالف
الزباد

ان جاورتها فوسيل بفتح السين وهو ضرب

منه السحر له تركيب او كان بينهما وبين الالف

جود واحد وانباء ملحوسا لانه نحو شين واما

علم فعملان مع السبب ولما لو افي بن

نزعاً من فعلان

الالف

شيان حمر زبد

لذلك الحجة قليلة والبرهان
 للمالة لا ينهنا الترتيبا وتبطل الكائنات
 العبر المماورة منكرة كما في حيوان أو يكون
 اكثر من حرف واحد نحو شيبان اسم
 فلا يحال وعدم المالة حيوان وشيبان اسم
 صريحا في طلبهم للشيخ استنبطه من القواعد
 ذكروا والمسايل التي سرور والكانت

آرد من خست
 ونحن نكول انك ٥

الالف فلديوثر فلديا احو
 فلك مع تقدير بعض سبب المالة في
 التي فيها الف المالة لكي لم يكن
 في الالف فافكار في الالف فافكار

كون

الحق في الالف

عن الصادق عليه السلام

الالف تفتح وتكون في خوف في اصاخر
بالسر والاعتراف في باب وارجي فان
كلمة لها معصية عن الياء في قوله اثبات
ويجوز وكذا اسأل ويني من التسليم والرفي
وقد مر في نسخة اخرى ما اسم او فعل وعين الشدة
فالله اما عن اولاد دة قالوا بحسب بصيرنا
منهم من خولهم القولهم دعي وعلج لقولهم
حبلى ان والعلد والفر من قبله عن الواو للذين
العلو وركب لقولهم في حور العلي بلك واميت
انهم يدعون ما سجي ان واقعا اسما قلب يا سبي
كذلك اهل الدنيا في الصالحين لقولهم يا نصارى
والنصارى

عن الصادق عليه السلام

فَانْ تَشْتَبِ الْهَمَّ خَارِعِي تَلَوْنِي بِهَيْئَتِي خَارِعِي

الاعتراف بدين رمانی طالب من نسل و انصار

مفتوحه لادبها لمحات باء ساكنه ماني واو

لَقَوْلِهِمْ جِئْتُكُمْ بِبَيِّنَاتٍ لِّقَوْلِكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

الآن كالميت للديناموس حروف اللغز مع

بن الكسرة يجوز أن تسمى ضماً وإن الصمد يجوز أن

عاصم اوستهفی الوافلایلمزم من اعتبار مالک

ما جئناهم مع كونه اقويہ اعتقاد ما هو في مرضي

مع وضعها وجميع ما رعى تقدير ان يكون

فوالله التي فيها الفجر الحاله فان لم يكن

ان يكون ذلك السبب اما اخري او بدلي سبب

فقد سطر ابراهيم في

وزیراعلیٰ ایف اے ٹیونس سید محمد

في قوله ما كان في غماد افتميل اللفظ الى
 ما كان في غماد افتميل اللفظ الى
 ما كان في غماد افتميل اللفظ الى

الاسباب المذكورة فان كانت اما الزاوية فاما ان
 ساقطة عليها او انية بعد فان كانت ساقطة
 فيلا كما في غماد افتميل اللفظ الى
 ثم الثانية اسفند عن التوسيع لاصل ذلك
 وان كانت رتبة بعد فانما ان يقع ذلك في
 اوله فان وقع في الفواصل فيمال لتناسب
 فان دعاية المتناسب في الفواصل عند غرض
 بهم ولهذا يقال لها مالديمال لغيره الذي ان
 نحو الصفي مالديمال مع كون الفة منقلبة عن
 في الفة لم يقع في الفواصل فلديمال ان كان ذلك الذي
 اني لاصل الالهات كما ارضه فلديمال ان كان ذلك الذي

في قوله ما كان في غماد افتميل اللفظ الى
 في قوله ما كان في غماد افتميل اللفظ الى
 في قوله ما كان في غماد افتميل اللفظ الى

في قوله ما كان في غماد افتميل اللفظ الى
 في قوله ما كان في غماد افتميل اللفظ الى
 في قوله ما كان في غماد افتميل اللفظ الى

التي هذا العروضي في كانت الدلالة تفقد من الال

لم يعمل به عدل من سفل الى علو ويومر كونه

عكس انما يلزم السفل من علو الى سفل ونحو ذلك

لذلك فانهم اذا مالوا الى ما ياءر لثمة راء

كما ينبغي له يخبزون بحالة القيمة مع التما في

فكيف اذا كانتا في طين واني هذا التفصيل

المصحة من اطلق قوله للفواصل في قوله قولنا

بقوله قبلها وقوله بعد ذلك والفواصل

والصحي وللالة نحو رابت عما دا بويده ايضا

بالتامل ان شاء الله تعالى وقال في شرح النقص

للالالة بسبب ضعفه في بعضه الاله بعض المحل

منه في بعضه

منه في بعضه

له تدبير خفية محققة ولا بد فله يلزم منه
اعتبار الكثرة والاباء في مناسبتها للدلالة ما ينبغي به
نحو ما واديه امتار ههنا لقوله عن وجه وبعضهم

بكميز الله الله للدلالة بعد الف ومعه قراءة لهم
النسائي والنيصاري بانهما ليس اميلت الله

للهما حاسب ياء في التثنية كما رواه اميلت الله
الله الثانية وهو صعب لما عرفت ولم يذكره

لضبطه وقد علم ان لم يكن الله احرى بل سببا

من اسباب الله مائة فلما جال الدلف المنقلبه

التنوين في الالف نحو رايت زيد الدحل اليا
وموكلة اخرى ثم اسرار بادخال قد لي ان الله

التنوين في الالف
مما سبق ما يش
الف بدل تنوين
وأيضا هو الله
ان الله يكون

وهو الله فقلوبهم يا اهل البيت صفي رسول الله

الله يا وصي حجة الله انما الله للمقول قد

محرف عن صفي الله تنقل الله بالهذه

اللاملة لقوة الـ فيه لانه في نفس عود الحجة

قال في الضحاح صفى بصغو وتضع صفوا الى مال

واسكانت في غيره فلما ان يدلت سما الراى

فان لم يكن مع الراى فاما ان تكون في الله

او بعده فالكاف قبله فاما ان يقع بينه فاصل

اولا فان لم يقع فاصل فتمنع اللاملة تصاعدا

ان وقع بينهما فاصل فاما ان يكون الحرف

او الزا فاما ان الترمز عرو واحد فلا تمنع تصاعدا

اللاملة لقوة الـ فيه لانه في نفس عود الحجة
قال في الضحاح صفى بصغو وتضع صفوا الى مال
واسكانت في غيره فلما ان يدلت سما الراى
فان لم يكن مع الراى فاما ان تكون في الله
او بعده فالكاف قبله فاما ان يقع بينه فاصل
اولا فان لم يقع فاصل فتمنع اللاملة تصاعدا
ان وقع بينهما فاصل فاما ان يكون الحرف
او الزا فاما ان الترمز عرو واحد فلا تمنع تصاعدا

بينهما

والله اعلم

وهي كان القليل بحرف واحد فاما ان يكون المستعمل

في الكلمة التي فيها اللام اولها فكانت في تلك

الكلمة التي كصواعق قزح اللام على راي العاصم

والثاني ان لا تمنع وان كانت في غير تلك الكلمة

فقد تمنع اللام فخر ابطس لم واما ان كانت المستعمل

بعد اللام فان يكون بينهما فاصل اولها فان

أبى فمنع اللام كصاعق وان فاصل واما ان

الفصل بحرفين فبحرفين فاحكاما بحرف فمنع

اللام لانهما سواء وكانت المستعمل في الكلمة التي فيها

اللفظ نحو عاتق او في غيره نحو غائب عالم وانما

بحرفين فلما على الاكثر نحو هو غيظ واما ان كانت المستعمل

في حرف واحد فبحرف واحد فاحكاما بحرف فمنع

اللام لانهما سواء وكانت المستعمل في الكلمة التي فيها

عوضا
عن
اللام
في
الكلمة
التي
فيها
اللام
اولها
فكانت
في
تلك
الكلمة
التي
كصواعق
قزح
اللام
على
راي
العاصم

عوضا
عن
اللام
في
الكلمة
التي
فيها
اللام
اولها
فكانت
في
تلك
الكلمة
التي
كصواعق
قزح
اللام
على
راي
العاصم

عوضا
عن
اللام
في
الكلمة
التي
فيها
اللام
اولها
فكانت
في
تلك
الكلمة
التي
كصواعق
قزح
اللام
على
راي
العاصم

استنبط من كلامهم انهم اذا
رواوا عن ابيهم عن ابيهم

اي واحد بعد واحد والظاهر انهم
اللفظ قبل الدلالة او بعد ما كانت قبلها فلا اثر لها
ولذلك لم يحمل صدقوا لخالفي من رباط الحمل
لما يلزم العدل من فضل الى علو وان كانت
بمعنى بعدا فتغلب المستعلة فيها لا يطارد وغايتها
فلا قيد للم قولها المذكورة لانه بعدد وكما تغلب
المستعلة تغلب الرأى الغير المذكورة به فيحمل
قرارك وذكر في شرح الداعي اشداد
تاخر المستعلة عن اللفظ نحو فارق لم يحضر الد
لقوة المستعلة فيمكن ان يكون مطلقا منهم
لكذلك لم يصرح به اكد من ذلك لانه ذكر

اللام

الاشارة ما يتقدم فيها المستعمل على الالف فيحتاج

ح الى زيادة تفصيل بان تقول اذا كنت ارا

المكتوبة بعد الالف فالمستغنية اما قبل الالف

نوبعده فاشكأت قبله فقتل الأراء المكونه

عليه افضل الخ طارذوا الثكاف بعد بعد ارشد عليه

پل تعلیق از آن تعلّم علیهما فلذلك بال خوف

لما مر في رباط وان لم ين الرأى تلى الالف

بل تجاعديت في كالعوم في المنع عن الامانة

ولو كانت غير مذكورة وفي الغلبة على المستعينة

لو كانت مكتوبة في حال تداك في لسكر الفاء و

فلا تعجزوا بالراء، ليحدث وليد بالحرية، بقادر

الزاد العر المكي المانع والمانع

مجلس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم منتهى النعم
والحكمة منتهى العظمة
والعز منتهى الجلال
والجل منتهى العظمة
والعظمة منتهى الجلال
والجل منتهى العظمة
والعظمة منتهى الجلال
والجل منتهى العظمة

للحرف المتعيا وهو القاف ولله بالروا المكسورة

لبعدده وبعضهم يعكس اي يفتح كاف وبعين ثمرت
بقادر ذكر بعض الناصب ان قوله وحرف موقوف

على مقدار وتفسيره الاستعلاء مانع قبلها يليها
بغير حرف وحرف في كلمتها على راي ومانع بعدها يليها
بغير حرف وحرف في على الالكثرة وفيه نظر اذ بعبر
التقرير كذا مانع قبلها يليها بغير حرف، وليها بحرف
في كلمتها على راي ومانع بعدها يليها في كلمتها بغير حرف
وبغير حرف في يليها بحرف يليها وبعين
وفاده لا يخفى والتعيني ان يعبر عن عطف على
قوله يليها لان الجار والمجرور كونه في تقدير الفعل

موقوف

يُطَوَّقُ كَثِيرًا عَجْجَ بِجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ إِلَى الِاسْتِعْلَاقِ
قَدِّمًا عَلَيْهَا وَتَفْصِلُ بَيْنَهُمَا حُرُوفُ الْآخِرَةِ فَقَوْلُهُ
يَلْبِثُ حَالًا وَمَا بَعْدَهُ عَطْفٌ عَلَيْهِ قَوْلُهُ

وَقَدْ رَجَعَ الْمَافِرُ مِمَّا فِيهِ بَعْدَ الْعَيْنِ اللَّفْظُ
فِي الْمَرْسُوكِ وَهُوَ فَمَانٌ لِأَنَّهُ إِنْ كَانَ يَكُونُ بَعْدَهُ
يَاءُ التَّانِيثِ أَوْ لَوْ فَتَقُولُ حَالًا مَجْبُولٌ يَاءُ التَّانِيثِ

الْمُتَعَدِّ عَنْ يَاءُ فِي الْوَقْفِ لَمْ يَجْزِهَا بِاللَّفْظِ
لَفْظًا مُطْفَأًا وَحَالًا لَكُنْهَا لِلتَّانِيثِ قَدْ رَجَعَ

تَاءُ التَّانِيثِ فِي الْأَفْعَالِ لِقَوْلِ الشَّيْخِ الْفَرُّوقِ
وَلَدَّ يَاءُ التَّانِيثِ وَالْجَمْعُ لِقَوْلِهِ الشَّيْخُ الْحَكِيمُ

ثُمَّ ذَلِكَ بِحَسْنِ فِي غُرُوحَةِ عِلْمٍ يَكُونُ فِيهِ
بِزِيَارَةِ حَمْدِهِ

بِزِيَارَةِ حَمْدِهِ وَتَعْلِيمِهِ بِزِيَارَةِ حَمْدِهِ
بِزِيَارَةِ حَمْدِهِ وَتَعْلِيمِهِ بِزِيَارَةِ حَمْدِهِ

على الراء ولعل الحرف المستطع وتقيح في الخلد

للراء المفتوحة ويتوسط في حقيقته لان الراء ^{الفتح}

استدمالها واخرها هم اما لم يلى فيه بعد الفحة

الفب ولدا اشار الى قلته ونحن ايضاً تذكره

هناك ان شاء الله تعالى قوله وهو

لدى تمال هذا الشارة الى ذكر الحروف والاعمال

التي تال بها مالا يدخلها الحالة فتقوى

لدى تمال لقلته تصرفهم فيها واللامات في تلك ^{الفتح}

ولذلك اصل للفتاها تمال للمناسبة وبعض

العلم بمبيل لكن وهو طين فان سمي بما خرجت

عنه حكم الحرفية وذهلت في حيز الدسماء فان ^{وصد}

ما يقين

لَيْفَتَضَى اللَّهُ لِحْمِهَا بَعْدَ لَحْمِ النَّمِيَةِ كَمَا فِي الْإِسْلَامِ
وَأَمَّا أَمِلْتُ لَدُنَّ اللَّفِّ الرَّابِعَةِ فِي الدَّمِ فِيمَا

بَابُهَا عَنْ يَأْوَءِ الْإِسْلَامِ لَمْ يَوْجِدْ كَمَا لَوْ سَبَّ بَعْلِي

وَالْبَلَاءُ لَمْ يَجْزِ أَمَّا لَهَا لَدُنَّهَا لَمْ يَجْعَلْهَا مِنْ بَنَاتِ

أَلْوَادِ لَدُنَّ بَنَاتِ زَلْوَادِ كَثُرَ وَلِذَلِكَ تَقُولُ

تَشْتَبِهُنَّ بِهَا عَلْوَانُ وَمَلْوَانُ وَنَيْلُ بَيْتِ لَهَا

أَشْجَبَتْ الْفَعْلَ حَيْفَ اسْتَفَلَتْ بِنَفْسِهَا فِي

أَحْوَابِ وَأَغْنَتْ عَنْ الْجُمْلَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي السُّوَالِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى السَّبَّ بِرَبِّكَ قَالَ الْوَالِدُ بِي بَلِي

أَنْتَ بِنَارِ اللَّهِ فَاقِيمِ قَامِ أَدْعُوا وَلِذَلِكَ

فِي آيَةِ الْوَالِدِ صَلَاتُ الْوَالِدِ وَصِفَتُهُ وَمَعْنَاهُ بِالْفَاءِ

بَعْدَ الْوَالِدِ

باري تقول اخرج فاذا امتنع تقول املأه

انكنت للفعل اخرج فكم فاعلم ان لدني اما

بعض مغنية غناء الجملة الفعلية هكذا ذكر في شروح

المفصل ويؤيد ~~بعض~~ يدل على ان الهمزة

اما مكمورة وقال بعض شارحي هذا الكتاب

اما بفتح الهمزة فان معنى املأه ملأه وان كمنه

ذلك افعّل ند اي اليك كنت قد فعلت المديح

حذف كان فصار الفير المصل ومقصود

ما عوضا عن الفعل المحذوف وقد

واذ غميت في كلهم قوله

لكنه غير المنكحة امرأ كما مر

والله اعلم

لها غير متفقة ولا متصرفية فلا تعرف لها احد
 غير هذا الذي ينبغي عليه ان يبالى بالاشتقاق لا غير
 ذلك فلم كالحروف واميل فالاستقلال يقول ^{نحل}
 وفي جوابه قال من فعل كذا في شرح الهاء قال
 تحاسيبويه اما قوله لا تعرف ابدا الاسماء للمكانة
 من حيث انه يوصف وينتهي وتجمع ويصرف
 متفعية عنه ^{وهو} اصله ذي في ذنت الثانية
 تخفيفا وقلب الدال الف لا لانفتاح ما قبلها
 والماضي ساكنة طلبا للتحفة ثم قال

فالخرج وكذا اميل اني لا استقلال له تقول من
 اني لمن قال لك الف وبقا ^{حرف}

غير متصرفية فاما ما لا يعرف ابدا من الجاهل
 فيكون كذا في الف

في تفسير قوله تعالى أَنَا صَبِينَا الْمَاءُ صَبِينَا
 قرار الحسين بن علي عليهما السلام أَنَا صَبِينَا
 بِأَمَلَةٍ إِلَى أَيِّ يَفْ صَبِينَا وَكَلَامَتِي تَقُولُ مِي
 لِمَنْ قَالَ زَيْدِيًّا فَرَقُولُهُ وَلَيْسَ عَمِي
 إِنَّمَا ذَكَرَ ذَلِكَ الْكَانَ فَعَلَّ صَرِيحًا مِنْ ذَوَاتِ الْمَاءِ
 لِقَوْلِهِمْ عَمِي لِبَابِ بَنِي هِمْ أَنْ لَعَمَ تَقَرُّ أَيُّ لَعَمَ
 مَجِي الْمَضَارِعِ وَاللَّحْمِ وَالنَّهْيِ مِنْ يَكُونُ كَالْخُرْفِ
 فِي اسْتِنَاعِ الدَّمَالَةِ فَدَفَعَ بِذَلِكَ الْوَجْهِ قَوْلَهُ
 وَقَدْ تَمَّ الْفَتْحُ مُنْفَرِدَةً أَيُّ مِنْ غَيْرِهِ أَنْ يَكُونَ
 مَعَهَا الْفِ أَوَّلُ ثَانِيَةٍ وَكَأَنَّ الْكَانَ
 اللَّهُمَّ الرَّاءُ الْمَكْتُوبَةُ بَعْدَ الْكَافِ أَمَّا التَّهْمُ مِنَ الْكَلْفِ
 فَيَا بُو

فلم يوق عليها الدلالة المكسرة لما ذكرنا من تقدير
كسريني بخلاف غيرهما من الحروف وبخلاف
ملاحة الف من الفتحات فانه يعتمد عليها
فترط ما في العدول بها الى الكسرة من الخلف
وذلك لخلو عين النطق وهي تغلب الشجيرة
والراء المفتوحة ههنا الهمزة في الضرر
المجاورة اعم من فوز من جاذر بالواو والذال
للرا كقولهم عيلوا اللف لدها قد التفتها فتها
اذن الذال مشوبة بالفتحة قال سيبويه لم يوجب
الانذار في ههنا ابالة اللع كما لم يوجب
كسرة الناد في حاضرة امانية بل في الالف والناحية الذال

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

هذا بالاضافة لك فتى ما كاستغله الضاد بعد
 ثبات فتى ما كسرة ^{الضاد} الذا كسرة كات ب ذلك
 الاستغلة ^{الضاد} تفل الكسرة قوله

هذا بالاضافة لك فتى ما كاستغله الضاد بعد
 ثبات فتى ما كسرة ^{الضاد} الذا كسرة كات ب ذلك
 الاستغلة ^{الضاد} تفل الكسرة قوله

تخفيف الهزة لم يجد بان يقول ان يروى المتهللي

وهو من التخفيف لان اسمه اللغوي يعني خسة الهزة

حرف شديد مشتقل يخرج من اقصى الجمل فلهذا

تخفيف الالهة يقال ساع فيه السخيف ليعود منه الالهة

وهي لغة قرشي والكثر اهل الحجاز والتخفيف لغتهم

وقيس قياها ليعاى سايد احرف وقال جمهور

الابدال ولم يقل جمع الابدال ليسين الحرف صرحت

فيها والاصل يولد من لانه تخفيف مع اعاى الهزة

ثم الابدال ^{الاربعة} من يمدنو
 ودرهمين ^{الاربعة} ودرهمين

التخفيف

الاربعة

ثم الله الى الله اذ باب الهزة يعزوز ثم الحرف
الله اذ بابها يعز عوش وبين بين ومان مشهور
وهو ناكيلون بين الهزة وبين حرف رتعا كما تقول
كل بين الهزة والياء وغيره وهو ما يكون ^{بينها} بزة
وبين حرف حركتها ما قبلها كما تقول سول ^{بين بين} بين
الهزة والواو ثم حمزة بين بين عند الكوفيين
سكنة وعندنا مكية كحركة ضعيفة تنجي بها
حوالي كني ولذلك لا تقع الدجبت بحوزية
وفروع ال كني غالبا فلا يقع في اول الكلام
قوله ^{في} وشرطه اي وشرط تخفيف الهزة ان
لما ^{في} بينه ايه كقولك بشذا اخذوا ايل وام

اولا
ثانيا
ثالثا

وانما قلنا جت باللك الهمة الكائنة في اول المحلة
تخفف في ان اتصلت بكلمة اخرى نحو جاء اصرم
على ما ينبغي ولذا قال المصنوع ان لا يكون
مبتدأ بها ولم يخل شرط ان لا يكون في الالة
وذلك لان المبتدأ بها في خفت كحالت بين
دليل سكر انك في مرة مبتدأ تخفيف عرسه
بين اذ هو الاله هل فيه للشيء فمضغ الاله ابتداء
واذا الممنوع ما هو الاله هل علوا البواقي عليه
مع ان الهمة المبتدأ بها لا يكون مستقفا ولذا
نحوه واصله اوخذ خفف بالشيء بالشيء
الهمة الثانية تخفيفا ثم استغني عن الهمة الاولى
فدلت فلم يخفف الهمة الاولى ولذا
يظهر في نسخة اخرى ان الهمة الاولى

بما هو الممنوع من ان يكون
مبتدأ بها في خفت كحالت بين
دليل سكر انك في مرة مبتدأ
تخفيف عرسه بين اذ هو الاله
هل فيه للشيء فمضغ الاله
ابتداء واذا الممنوع ما هو الاله
هل علوا البواقي عليه مع ان الهمة
المبتدأ بها لا يكون مستقفا ولذا
نحوه واصله اوخذ خفف بالشيء
بالشيء الهمة الثانية تخفيفا
ثم استغني عن الهمة الاولى فدلت
للمنوع من ان يكون مبتدأ بها
في خفت كحالت بين دليل سكر
انك في مرة مبتدأ تخفيف عرسه
بين اذ هو الاله هل فيه للشيء
فمضغ الاله ابتداء واذا الممنوع
ما هو الاله هل علوا البواقي عليه
مع ان الهمة المبتدأ بها لا يكون
مستقفا ولذا نحوه واصله اوخذ
خفف بالشيء بالشيء الهمة الثانية
تخفيفا ثم استغني عن الهمة الاولى
فدلت فلم يخفف الهمة الاولى
ولذا يظهر في نسخة اخرى ان
الهمة الاولى

اقول لئلا نغش ان اصله ذلك ما خود تنقل
حذف في مضارعته وكن الهمزة مضارع
حذف الواو لك من مضارع فلم يجر

تخفيف

وجود الهمزة فلا يتحقق تخفيف الهمزة اولها
سما ان صدقوا لكن رعل ينقل حركة الواو
الي القاف وحذف الواو لالتقاء الساكنين
في ستفي عن الهمزة الوصل في حذفها
ان تخفيف الهمزة في الهمزة هي كانه شئ
فكيفية تخفيف الهمزة في الهمزة وان تكون واحدة
او اثنين فاما كانت واحدة فاما كانت اثنين
سكانت فتبين في حركة ما قبلها

تخفيف الهمزة في الهمزة ما قبلها

يعني اشكان قبلها تم قلب الفاء والياء
 كسرة قلبت ياء وانحلت فتحة فتمت صوت وواو
 كذا تسليمة اليك كسرة مع تحريك الذي قبلها
 كلمة واحدة نافي ناسي وبئر ووتت وقرير
 فعل تام منسند الي المنة من ساد يسود
 كلمتين كافي قوله نافي الي انديس فان
 ابتناحتم ترسم الدتيان قلبت الهمزة الثانية

اثبتنا
 في باب كونا واكبر ما قبلها وليس
 الا بضمها وحاصل بقوله الذي فقط
 الوصل من اول فعاد الهمزة الثانية
 من انقلب فالتفت الي كذا في
 الكلام ما در حاجت كه بنمود در كلامه
 علوي باشد و متحرک و في
 رزيت و رزيت و رزيت

في باب كونا واكبر ما قبلها وليس
 الا بضمها وحاصل بقوله الذي فقط
 الوصل من اول فعاد الهمزة الثانية
 من انقلب فالتفت الي كذا في

و كلام ما در حاجت كه بنمود در كلامه
 علوي باشد و متحرک و في
 رزيت و رزيت و رزيت

وقوله تعالى ولا تقول ابذل لي لقوله البذل

منه اذن يا اذن فقلت اهزة الالف منه

سقطت اهزة الاصل في الدرج وعاءت الهزة

المنقلبة فصار يقول اذن لي فقلت

فما افاض اريقول اذن لي

الصبر اذا ارى نفسه فيها اذ لا يمكن

من لا يحسنه كونهما ولد غير المشهور

حيث لا يجوز المشهور لا يجوز غير المشهور

الذي لا بد من ما يدل عليها قوله

والمتحركة لما فرغ من الخواص

وهي اما ان يكون قبلها

سَأَلَنِي فَنَدَّبَ الْهَمَّةَ الْمُتَحَوِّلَةَ لِمَا لَمْ يَكُنْ مَطْرُوفًا

يَرْفَعُهَا أَوْ يَلْبِسُهَا لَكِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ

فِي الْهَمَّةِ الْمُتَحَوِّلَةِ أَنْتِي سَكُنِي مَا قَبْلَهَا وَتَسْتَوْنَ نَظَرًا

وَقَفَ عَلَيْهَا فَتَقُولُ السَّكُنِي إِلَيَّ قَبْلَ الْهَمَّةِ

هَيَّوْنَ مَيَّ الْهَمَّةِ أَنْتِي فِيهَا الْهَمَّةُ لَعْنَةُ الْعَمَلِ

فَاذْكُرِي فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ مِنْكَ السَّكُنِي أَمَا صَحِيحٌ

أَوْ ضَرْفٌ عَلَيْهِ فَإِنْ كَانَ فَاسْتَوْصِي تَرْفِيعًا فَإِنْ كَانَ

مَكُونًا وَلَوْ أَدْرِيَاءُ أَوْ الْفَا فَإِنْ كَانَ دَاوَا أَوْ إِيَاءُ فَإِنْ

أَدْرِيَاءُ تَكُونُ نَازِلًا بِدِينِي أَوْ صِلَتِي فَإِنْ كَانَ تَارَةً

مَنْ تَكُونُ الْغَيْرُ الْهَلَاقُ أَوْ الْهَلَاقُ فَإِنْ كَانَ تَارَةً

تَكُونُ الْهَمَّةُ إِلَى ذِكْرِكَ بِحُفٍّ وَادْعُ إِلَى حَرْفٍ وَادْعُ إِلَى حَرْفٍ

كَيْفَ

ذلك حرف في الهمزة المنقبة خطين أصلي
خطين فثبت الهمزة باء واد في الباء ما دونه
ثبتت الهمزة ما دونه فثبتت الهمزة باء واد في الباء
فثبتت الهمزة باء واد في الباء
فثبتت الهمزة باء واد في الباء
فثبتت الهمزة باء واد في الباء

بين يميني لادن بين يميني لادن
الثقاع بين يميني لادن

بنقل حركتها إلى ما قبلها لكرائهم تحريك حرف
لداصله في الحركة مع الاستغناء عن تحريك

الذي هو أول من علموه هذا القدر
بطريق الجوار وفيه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء وداراً
للهدى والبرهان

في شيء وبه تمورد المصنف ذلك عليهم لك نافعاً
ثم الذي بالهجرة في بيع القرآن ونافعا وطن
مراتك البرية بالهجرة فهذا وإن نعم انه فيزود
ذكر المصنف في اصل الفقدان القرات السبع

في قوله ليس في السبع الدوا كالمادة واللاه
والله أعلم بالصواب
كغيرهما نقله الله حاد بل ما نقله الله إلى أولي العلم
نافعا من عمن ثبت اعصمت من الغلط وهم اعد
في النجاة فالمصير إلى قولهم اولى نعم لو قيل كثر ذلك
بدية لكان مستقيماً قال في الصحاح
فغير منه لاند فحين مني فاعل وتصغير

مثل نبيج وتصغير النبوة نبيته من نبيته
 يقول العرب نبيته قبله نبيته يوم والنبوة
 النبوة ما رفع من الارض فاد الاصل
 اي شرف على اخلق فاضله غير الهمة وهو
 منقول وتصغيره نبيته بفتح النون
 والبرهان كما في السير والافان
 فاعدا اعدا الهمة تقول منه من الهمة الذي
 بفتح الهاء اي خلقه قوله وان كان
 او ان كان الين الذي قبل الهمة الفاء

تخفيفها جعلها بين بين فالتكافؤ
 جعلتها بين الهمة والافان
 والافان

كذا في نسخة
 من نسخة
 من نسخة

كذا في نسخة

كذا في نسخة
 من نسخة
 من نسخة

احدث

يبروه

البروافيرين

در این سوره که در آن
 در آن سوره که در آن
 در آن سوره که در آن

بَلَّغْ نَفْسَ حُرَّةٍ أَهْرَءَ إِلَى الْإِسْلَامِ فَهُمْ أَتَوْهُ وَتَقَبَّلَتْ

أَهْرَءُ مِنَ الْإِسْلَامِ فَضَاءَ مَرْقُوعَةٍ أَهْ وَأَقْلَمَ الْإِسْلَامَ الْقَا

لَمَّا قَسَمَ وَمِنْ عَمْدٍ عَسِيْبٍ يَرْتَضِي ذَوَاتِ الْبَيْتِ

وَالْفَرَادِ بِرِيَانٍ مَطْرَدٍ هَذَا إِذَا كَانَ الْإِسْلَامُ وَالْخَالِ

بِخِيَامَاتِهِ قَوْلِي لَمْ يَنْهَى بِهَا بِفَقْلٍ حَرَّ أَهْرَءَ

إِلَى الْإِسْلَامِ وَتَقَبَّلَتْ رَأَى كَوَانِ الْإِسْلَامِ حُرَّةٍ

أَوْ سَيِّحٍ مَقُولَةٍ الْوَالِوَيْبِ وَذَوَاتِ الْوَالِوَيْبِ

وَقَدْ نَعِمَ بِكَ أَبُو يُوسُفَ وَذَوَاتِ الْوَالِوَيْبِ

وَأَبْنَيْ مَرَّةٍ وَقَدْ نَعِمَ بِكَ وَقَدْ نَعِمَ وَالِدُ

لَمْ يَدْفَعِ النُّونَ بِاللَّضَامَةِ وَلَكِنْ قَالَ

جَاءَ رَأَى الْكَلْبَ وَلَمْ يَكُنْ يَكُنْ يَكُنْ

در این سوره که در آن
 در آن سوره که در آن
 در آن سوره که در آن

ومن ذلك قوله تعالى

تسبيحوا له وليليل الدين

شيء وسوء بالزائد من كما في خطبة

وادعوم مثلها لكن المشهور

في التزم ذلك اي نقل بحرف

ييري وفتحة زيم كيرث لا

فالتفت حركه الله التي هي

في المصاحف على الراء وحذف

لكنه الاستعمال حتى لا يجوز

السم الله للضرورة نحو

ومن يتكلم بالعقوب

الحق ان كان

الحق ان كان

منه من قوله تعالى
تسبيحوا له وليليل الدين
شيء وسوء بالزائد من كما في خطبة
وادعوم مثلها لكن المشهور
في التزم ذلك اي نقل بحرف
ييري وفتحة زيم كيرث لا
فالتفت حركه الله التي هي
في المصاحف على الراء وحذف
لكنه الاستعمال حتى لا يجوز
السم الله للضرورة نحو
ومن يتكلم بالعقوب
الحق ان كان

حتى

توبه اللہ
توبہ اللہ
توبہ اللہ

وذكر في شرح الهادي انه يحفل كهدف طاهنا

وجها اخر ورواه (صحيح في اربع ائمه) فان قيل

حرف ساكن والساكن حار جز غير صحيح فكلنا

قد توليتا فحذف الثامنة على حد حذفها في

الهمزة ثم اتبع ساير الهمزات وحذف الهمزة

لم يورثه اللام التي هي لام الفعل وعلا

الاستعمال مع ما في الهمزة من

وانا اقول في هذا المذهب يظهر وجهه من قال

حذفت الهمزة من اشياء للاجتماع

بضمها الف لو كان مداعلة لا طرت في بناء

وانهاى منى وفيه بحث قوله

وذكر في شرح الهادي انه يحفل كهدف طاهنا

وذكر في شرح الهادي انه يحفل كهدف طاهنا

سماكة ما يحذف

الهمزة من اشياء

الاستعمال مع ما في الهمزة من

در اصل اشياء

وذكر في شرح الهادي انه يحفل كهدف طاهنا

وكذا نقل واحد في سئل عن اسد اسئل

بهمذين نقلوا حركة الهزة الثانية إلى السين

واستغنوا عنه مرة الوصل وقالوا سئل وذنب

الترجمة قولك جر في اجازته اجاز بمعنى

اجاز يفهم حار اي النور اي صاح لكن لم يفرما

ذلك انهم اسئل قولك واذا وقع

فيما شروع في بيان ان الهزة المتطرفة التي

كانت متولدة في الوصل كيف يوقف عليها

ولم يشرب لي مثل ذلك في الالكسة لان الهزة المتطرفة

الالكسة في الوصل حكمها في التخفيف حال الوصل

الحكمها حال الوقف وهي قسمان الامر ان تكون

الالهزة المتطرفة في الوصل او في الوقف

قبلها الفاء لا فان لم تكن قبلها الفاء
كان قبلها حرف صحيح او حوالة وقف بمقتضى

الوقف بعد تخفيف الهمزة يعني بعد ادغامها فيقف

التخفيف لو كانت موصولة ثم توقف كما هو مقتضى

الوقف غير مثله من سكن ادروم والاسماء فيوقف

على هذا الخ في سكن والادروم والاسماء لا كذلك

همزة تنقل الى ما قبلها من قبلها واحد فحذف

بياء مسحورة وقد علم في الوقف انما اذا وقف

على ما حره حرف مخمخ جازية الاسكان والادروم

والاسماء وكذا برى ومقرو للثب لا كذلك

خفت ان يقرأها الي ما قبلها وهو غايها

فصل في الوقف على ما حره حرف مخمخ جازية الاسكان والادروم والاسماء وكذا برى ومقرو للثب لا كذلك خفت ان يقرأها الي ما قبلها وهو غايها

حصل بربا ونفرو مباد وواد مشدتين
مضمونين وقد علم في الوقف جواز السكن والروم
واللذات في مثل ذلك ولك شئ وسو
وقف عليها بنقل حارة البصرة الى ما قبلها وهدا
بان تقول شئ وسو بالباد والواد المخففين
او وقف عليها بالقلب البصرة الى ما قبلها واد غامها
بان تقول شئ وسو بالباد والواد المشدتين
فاسر يجوز فيها السكن والروم واللذات لانه
يكون ح في اخرها باد مخففة ومضمونة او باد
متددة مضمونة او واد لك فيرجع الى ما مر
اذا لم يكن قبل البصرة المتطرفة البصرة الموقوفة عليها

[Handwritten signature]

مکتبہ اسلامیہ

مفتی محمد رفیع

کتابخانه عمومی

18/10/20

۸۸

2020

10/10/10

2000

مجلس

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من موسمي القرآن

مجلس شورای اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

الف فاحكم بعقلك الف لقرآنك فقد علمت

ان تحقیقنا حال الوصل الخاتمہ محمد بن مہدی

فلما ان تحفظ عندك في حال الوقوف احوال
اربعين من

فَان لَمْ تَحَافِظْ عَلَيْهِ وَوَقَّفْتَ لَكُنْ غَيْرِي

ان يكون تحقيقا ما به ان الفاذا له حضور

ههنا نقل حركة الهمزة الى ما قبلها متى يكون

تخفيفاً بالذلة الحروف اذا القروا اسرها

بالكون واللعن جعلنا بيني وبينك المشقة
 بئس ما وعدتني

ولا عبرة لسكونها وسكون ما قبلها **هـ**
 الرعد والوقف

تخفيفها بقلبها القادوا وقلبها القان
الذوالالف الى كانت فلهذا

المسقة

المنقلة عن الهمزة فيجوز القصر بحذف
احدهما كالب يكتسب ويجوز البقاء لهما ^{الرفع والكتسب}
أجمع بينهما بطول المد وإن اردت المحافظة
على بين يمين الذي كان في حال الوصلتين
الوقف بالروم لتعذر بين يمين مع الارتفاع
والدخول شام وإذا دقت بالروم تعين
أن يكون تخفيفا ^{تخفيفا} أو إعلاها بين يمين كما كان
حال الوصل ^{الرفع والكتسب} فلو كان قبلها
منحرف فبسم قوله ان كان قبلها ساكن ^{الرفع والكتسب} للكلام
في الهمزة المتحركة وقدم تقدم ما كان قبلها
ونبغي ما قبلها منجرب فذايان الهمزة المتحركة

فرع ادلان كل موضع يجوز فيه من سائر
 المتصور يجوز فيه المشهور ولا يجوز هنا من سائر
 المشهور استغوا منه غير المشهور لئلا يتوهم ان
 المشهور الاصم جاري لما كان كذلك لا يكون
 حرة ما قبلها اي لا بد لها ووافي فوئيل ويلو في
 ثأته وبعين جعلها من سائر السوا في لما مر ثم
 اختلفوا في صورتين منها وهي المضمومة التي قبلها
 كسرة نحو صمد مستندون والمكسورة التي
 قبلها حمزة نحو شغل فبعضهم جعلها بين يمين
 المشهور اي بين الهزة والخف التي مع حركتها
 فيكون مستندون بين الهزة والولو وسئل من

هذا هو المشهور
 في اللغة العربية
 وهو المستندون
 واللو وسئل من

فرعہ ادا ان کل موضع بحوزہ میں میں علی

امیر بحوزہ المشہور و لما لم یجزہ نای میں

المشہور استعوا مشیر المشہور لئلا یتم ال

بہ حار و ما ان الله الدوب و

بہ و اذ و فی و ما ان الله

بہ و اذ و فی و ما ان الله

بہ و اذ و فی و ما ان الله

بہ و اذ و فی و ما ان الله

بہ و اذ و فی و ما ان الله

بہ و اذ و فی و ما ان الله

بہ و اذ و فی و ما ان الله

بہ و اذ و فی و ما ان الله

بہ و اذ و فی و ما ان الله

وانما قيد نحو الابي بقوله عملك لان مثل فوح
 ولولاهم كنت كوت بحر ^{خفه} يمتلئ في مظلم المعرات
 شجرة ^{شجرة} كنت دامي كنت اذ لم يهتد بقاء شجرة ^{شجرة} راسه
 بالفرد وابي عا القياك لان الهمة سكت ^{ففت} لله
 وما قبلها مكر فقلت يا د عا ما هو القياك ^{سبوق} فقلت
 من التخييف الخارج عن القياك ^{منه} من هو ^{منه} من هو ^{منه} من هو ^{منه}
 ما عرفت وقيل انما اراد ان يذره من حيث ^{تجمل} انما
 الياء للبلدة من الهمة اطلاقا مع الياءات ^{الغير المدلة}
 ومنه اصيف لان سبوق يرافقه في تخفيف الهمة
 ان دولان الاطلاق يحذف الياء ^{منه} المبدل من ^{منه}
 كالاطلاق يحذف اللين ^{منه} الخ ^{منه} الياء ^{منه} والتموا
 انقار

منه انما هو من الله تعالى
الذي خلقه من غير ان يخلق
منه شيء من خلقه

منه انما هو من الله تعالى
الذي خلقه من غير ان يخلق
منه شيء من خلقه

منه انما هو من الله تعالى
الذي خلقه من غير ان يخلق
منه شيء من خلقه

على غير الفياك قوله واذا ضعف
الدم قد علم ما انتم ينقلونه منكم الى ال

الذي قبله فان رخصنا الى الله اذا انقلب حركته
الى لئلا لا التعريف هذا بعد تلبس الموت والدفان
لم يعيد بها كما هو سبب الدخول ان بقا الحمر تلبس
تخبره الرصد للدم في عالم الاسباب وان

الدم وانما اعتمد بها على اللزوم وان لم يعيد احد
سواء النون في محو لم يلبس الذي واللعاد الو

في لم يلبس لان الدم صارت
لكنها على حرف واحد ومعنى للدم
الذي خلقه من غير ان يخلق
منه شيء من خلقه

منه انما هو من الله تعالى
الذي خلقه من غير ان يخلق
منه شيء من خلقه

التذكير الى التعريف اذا صار كالموت والحيات
 احوته المسقولة ايها الموتى صل واعلم ان الله
 ان باب الدعاء والاستغفار لك في حوائج
 رستغفار قوله وعلى الله استعير اي اذا فعلته
 منه وفي باب الدعاء في الدعاء ان يفر
 الله ما كان كنهه فلم يحرك النون التثنية
 وبقي فلحق حذف اليا لئلا يلتقي ساكنان
 اللام في حله اليا واما على الدقل فيقيم
 لم يلبسوا النون وفي لم يلبسوا اليا
 يحرك اللام في حله اليا واما على الدقل فيقيم

مَبْنِيَّ

مَبْنِيَّ عَلَى الدَّلِيلِ لِلَّانِ قِيَاسُ اللَّغَةِ النَّسَبِيَّةِ

نَقَلْتُ حُرُوكَةَ الْهَمْزَةِ وَحُرُوكَةَ الْهَمْزَةِ أَنْ يَهْدَى

عَادِلٌ لَوْ لَى لِلَّانِ التَّنْوِينَ سَاكِنَةً وَلَمْ يَكُنْ

سَاكِنَةً فِي أَحْكَامِ فِي سِرِّ التَّنْوِينَ لِلَّانِ الْفَتْحَاءِ وَالسَّكَنِ

وَأَمَّا عَنِ اللَّغَةِ الْفَعْلِيَّةِ فَأَعَدَّ حُرُوكَةَ الْكَلَامِ وَلَمْ يَكُنْ

التَّنْوِينَ فَصَارَ عَادِلٌ لَوْ لَى فَاذْهَبْ رَدِّقَ الْكَلَامِ

قَوْلُهُ وَلَمْ يَقُولُوا اسْلُ اسْلُ اسْلُ اسْلُ اسْلُ اسْلُ اسْلُ اسْلُ

وَسَوَاءٌ نَقَلْتُ حُرُوكَةَ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّكَنِ

فِي اسْتِثْنَاءِ حُرُوكَةِ الْكَلَامِ إِلَى الْفَتْحَاءِ فِي قَوْلِهِ

حَرْفَاتُ حُرُوفٍ حُرُوفُ حُرُوفٍ حُرُوفُ حُرُوفٍ حُرُوفُ حُرُوفٍ

حُرُوكَةُ الْكَلَامِ مَعَ اسْمِهِ بِهَا فِي الْأَحْكَامِ

حُرُوكَةُ الْكَلَامِ مَعَ اسْمِهِ بِهَا فِي الْأَحْكَامِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أهـ

فما نعلم أنه أكثر استعمالاً للدر من حال زيد آل نقلوا حركته
الهمزة من غير إسنين إلى السين غالباً وصاروا يحركون
المفتوح من حيث كانت كلمة الحرف المنقول استمر
والحرف المنقول إلى الباء واصله فاستغنى عنه همزة
الرسالة فلهذا لم يستعملوا الهمزة في إسنين
إذا ابتدئ بها كثرتها أكثر دواعي اللفظ ونقل
حركة الهمزة إلى السين فلو بقوا همزة الوصل
لكانوا كأنهم جمعوا إسنين إلى الهمزة التي لم تكن
حركتها في حكم الموصود وأما قول فوجب حركتها
اعلم أن الواو تنقل الحركة في حركتها إلى
كلمة أخرى لا مانع غير لازم ولذا غلبت عليه

أما حركتها إلى قبلها
فصار
حركتها واحداً
أما حركتها ما نقل

أهـ
أهـ

زعيد والثانية فاء الكلمة فقلبت الزاوه الى كونه

والفتاح ما قبلها وذا يراقل ولا يجوز ان يفر

الاولى فاعلا للكلمة والثانية زايه لوجوب المداد

ان يكثر رياءها اولد فقلت صوا ووجهي ونازل

اولي وان في اسد بوان لك لكان ودره

كس فقلت فجي ال ودره و فاعلم ان يفر

اندر اعل ودره اسد ليجوز ان يكون على

كما تم بان يكون اللف رايان غير منقلبه عن

لدرج يجب صرفه لعل ان هذا الكلام يعني عيان

اد فلفط عربي وقد كرر الزنجيري واما حيث ذكر

والله في ان الله اقمهم انهم من الله فاعلم انهم

في قوله
اندر اعل
فقلت فجي
ال ودره
فاعلم
ان يفر
اندر اسد
ليجوز
ان يكون
على
كما تم
بان يكون
اللف
رايان
غير منقلبه
عن

في اجراء اول خبره
 في اجراء اول خبره
 في اجراء اول خبره
 في اجراء اول خبره

لان خبر فاعل لا فاعل لثبوتها وارجو في غرض

فاجري اجرا كذا واخذ فلما ان الف اخذ

لميت عنه مرة بل هي الف فاعل فلذا الف

اجر قوله ومما قلته فيه اي ومما قلته

في ان اجر فاعل لا فاعل لان البستان وما

تولى قلت قلنا الي اخره اي قلت قلنا على

اخر فاعل لا فاعل معبر عنه بل لازمته لان

اجر فاعل لا فاعل سببنا ان لا يكون

مضارع لان يكون لا يصارع فاعل

الوجه الاول ان اجرا فاعلة ولو كان الفعل

بحر مد فاعلة لان فاعله مصدر فاعل لا فاعل الاصل

البحر

في اجراء اول خبره
 في اجراء اول خبره
 في اجراء اول خبره
 في اجراء اول خبره

لا يمنع من قتي أجر عني افعل لجواز ثبوتهما وليكون
 مصدر اللول يواه ومضارع الثاني يوحز
 وما ذكر في الشرح المنزلة الثالثة من انما اذا ثبت
 محي أجر عا معي فاعل لم يكن مدح فاعل الله
 يتو انصم للامام في قوله ان يكون فاعله الله
 أجر للاجر محي لقولهم كاتب خسر توفيق خسر
 فعل اللطائل كسنة لانه لو سلم له ذلك فاعله
 لموار تقلد لك التلاني الى الاعداد والمقابلة
 واعلم ان اخرج مثل قولهم أجره الله يوحز الى
 يجره الله ياخره احراي اعطاه الثواب
 مما جرت الملوكة والذخيرة أجره محي أجره

الحرف العاشر

الرب اعطيت له اجرة لا تنزع في انه اخلد فاعل الله

يوجد لا يكون مضارع النبر افعروا انما النزاع في مثل

قولهم اجرت الدار والدائرة اي اكرثتها حتى

الذكر اكرثها لان

فيه هذا المعنى شترت بينهما لا يرد فيه لئلا

احد منهما انه فاعل ومضارع يواجر والدخري

افعل ومضارع يجر ويواجر له مصدر ان فاعله

مصدر فاعل والديا مصدر افعول قول

وان تحركت عطف على قوله وان سكنت الثانية

اي وان تحركت الهزة الثانية فاما ان يكون الهزة

التي قبلها كانت او تحركت فان كانت ساكنة فاما ان يكون الهزة

الثانية في موضع اللام اول فان لم يكن جوف في

موضع اللام اول فان لم يكن جوف في موضع اللام

كذلك

کتاب تَنْبِيْهِتْ اَيُّ الْعَمْرِ الْاَتَمَّةِ لِلَّهِ لَا يَكُنْ تَحْقِيقُهَا
 بِاللَّهِّ اِلَّا فَرْقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا اِذَا كُنْتَ فِي مَوْجِ الدَّمِ
 عَالِمًا بِحَيٍّ وَلَدٍ جَعَلَهَا بَيْنَ بَيْنٍ اَمَّا الْمَشْهُورُ فَلَدُهَا
 حَ، تَصِيْرُ قَرِيْبَةٍ مِنَ اللَّفْظِ وَيَلْزَمُ التَّقَاؤُ الْاِسْمِ
 وَاَمَّا عِدْرُ الْمَشْهُورِ فَلَا يَكُونُ الْعَمْرَةُ الدَّوْلِيَّةُ وَلَدُهَا
 لَدُنْهُ لَا يَدْرِي اِنْهُ فَعَالٌ بِالشَّيْءِ اَوْ فَعَالٌ بِالْخَفِيَّةِ
 وَمَا اَتَاكَ النَّاسُ فِي مَوْجِ الدَّمِ قَلْبُتْ بِالْاَلِ
 كَذَا اَذْكُرُ فِي تَرْغِيْفِ ابْنِ مَالِكٍ وَنَحْوِهِ وَجَلَّ عَلَيْهِ
 قَوْلُ الْمُهَذَّبِ فِي بَدِيْعِ الْمَثَرِيِّ وَمِثْلُ سَبْطِ الْمَرْءِ وَوَجْهِهِ
 قُرْآنِيَّ وَنَسْبِيْنِ الْفَرْقِ بَيْنَ الصُّوْرَتَيْنِ وَوَجْهٍ دَلَالٍ
 فِي مِثْلِهَا تَنْبِيْهِتْ اَللّٰهُ تَعَالٰی وَكَانَ الْمَعْنٰی
 اَحْوَالُ الْاَعْمَالِ

در صورتیکه
 در جمع نام
 در صورتیکه
 در جمع نام

الذين هم في حيرة من أمرهم
اعلموا انهم في حيرة من أمرهم
الذين هم في حيرة من أمرهم
اعلموا انهم في حيرة من أمرهم

اعتماداً على المثال مع ما يذكره قوله فليست هذه
تحوّلت اى وان تحوّل الهزّة الثانية وتحوّلت الهزّة
التي قبلها فقال النّاه وجب قلب الهزّة الثانية
بأدّون انكسرت الهزّة التي قبلها افا انكسرت هي
الهزّة الثانية هي جاي واصل على ضرب غير الحليل
جاي و هزتين متحوّلتين (الدّوي متقلّبة على
الكلمة التي هي ياء كافي بايع والثانية للدّم
فقلبت الثانية ياء لذلك ما قبلها فصار
جاي و ثم اعلل افاضني هلم يجعلوا يا بني
بين الدّوي في ذلك مله حفظه للهزّة حافله ثم
الجميع بين الهزتين واما عن مدّ الحليل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

من در احوال خاصه و عامه
 و در امور دینی و دنیوی
 و در اخبار و احوال
 و در اخبار و احوال

در این احوال

در این احوال
 در این احوال
 در این احوال
 در این احوال

و بعد از این که از من اهل اهل قاص فلیم من
 بدو الباب و ائمه جمع امام و الاصله ائمه کاتمه جمع
 محار و فاجتمع فی اوله من ان الدولی للجمع و ائمه
 فاد الکلمه و کان الفکس فلیسب الثانیة الفان کما
 و انفتاح ما قبلها کائمه جمع اناء لک و ما وقع
 بعدهما مسئلت و بما الیمان و اراد و المدغم
 نقلوا حیزه المم اللدی و بی السرة الی البزرة
 و ادنم الیم فی الیم فصار رجمه فقلبو الثانیة
 بالمدغم فصار رأی رجمه و لم یجعلوا بین بین لما
 فی حاد و ان لم یکن البزرة الثانیة و الا لانی فقلها
 و جنب قلب الثانیة و او انجو او ادم جمع ادم و اهل

باب در احوال

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله

وَأَدَمَ بَهْمَتَهُ بَعْدَ مَا لَفَ قَلْبُهَا النَّاسِيَةَ وَوَلَدَ
 وَكَأَنَّكُمْ وَأَنَّكُمْ أَيْدِي قَلْبُهَا النَّاسِيَةَ وَوَلَدَ

لَزُومًا

لَزُومًا لِيُضَاقُ لَدُونَهُ حَطَايَايَ وَمَا صَحَّ
 فِيهِ بَهْمَتَانِ مَتَوَكِّلَانِ خَطَايَا وَأَصْلُهُ خَطِيئٌ
 فَقَلْبُهَا الْبَاءُ بَهْمَتُهُ كَمَا فِي قَبَائِلِ جَمْعٍ قَبِيلُهُ غَفَارٌ
 خَطَايَا وَبَهْمَتَانِ قَلْبُهَا النَّاسِيَةَ يَأْكُلُهَا
 وَصَارَ خَطَايَا هَذَا هُوَ الَّذِي يَتَعَلَّقُ فِيهِ بِأَقْصَاءِ

بَهْمَتَيْنِ وَسَيَأْتِي أَنَّ قِيَامَ مَا وَفَعَتِ الْبَهْمَةُ فِيهِ
 بِأَبْصَحَدٍ وَبِأَبْصَحَدٍ وَسَيَأْتِي أَنَّ قِيَامَ مَا وَفَعَتِ الْبَهْمَةُ فِيهِ

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله

نَقْلُهَا يَأْكُلُ مَضْرُوحَةً وَبَهْمَتُهَا الْبَاءُ الْهَادِيَةُ
 وَأَمَّا قَيْدُ التَّقْدِيرِ بِالْأَصْلِ لَئِنْ حَطَايَا بَهْمَتِهِ

عَلَى

خطا با مقبوله كما ذكر الخليل لم يمتنع من ذلك

قوله وقد صرح التسهيل اعترض على قول

النحوين انه وجب قلب الثانية ياء ان انكر

ما قبلها او انكرت فابن قد صرح عن القراء حول

الهمزة الثانية بين يين في نحو ائمة وقد صرح بتحقيق

الهمزتين الهمزانية وقولهم اولى من قول النحاة لما هو

عكس ان يحا عسره ان يملأ الياء كقوله قد قلب

بذلك الهمزة ياء ملنزم ان القياس يقتضي ذلك

وما يخالفه شاذ يحفظ فلا نقاس عليه ونحو ياء

لا ينافي في موضع خلافه في القراءات السبع نحو اولاد

مخالفا للقياس ولا يكون مخالفا للاستعمال

مفهوم

الهمزة الثانية بين يين في نحو ائمة وقد صرح بتحقيق

التي تقص أي يستخرج الصائد البير بوع الذي
تتقص الشيعة من ألقاسه وهي إحدى عشرة
والتي ثبت بقوله بالفارسية دسنة وقوله تتقص

(اي بدخل في قاصفاه ويني ادي عزة الضفاد
 اللام في الفول ومو خلا ف القاص والاشجار
 قوله والنزم اعراض اخرى وهو على ما قالوا وجب

قلب الهمزة الثمانيه وبعده ان لم يكن هي ولا قبلها

مكشور افاهيم الترمي و حذف الهمزة الثانية من

تَحْكُمُكُمْ وَأَصْلُهُ الْكِرَامُ بِهَمْزَيْنِ مَفْتُوحَيْنِ لِلدَّ

حروف المضارع سی حروف الخاصی بزبانہ حروف

المطبعة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

اینها را رعایت کنید که هر دو اجتماع جزین بنمایند و نیز استمال
فی قولنا انما نیت لیز و ما و انما حصوا الثانیة و ان

فخذوا

نت منها تم حمل اخذت و نحو یکرم و تکریم و تکریم و تکریم

تم ضموا حرف المفاعلة لیلک التیس بالکلام و بعد از کرم یکرم نیز منظم
فست ان ما ذکره الی یون منقول مثل انما

و ممکن ان یکارب عنه مثل ما مر بان یفعل الله النجاة

القیار یقتضی القلب کافی از یکدم و او ادم

لکن استمال فیہ بخلاف القیاس فوله و قد

ایشن موانع الحکم مشترک بابی مانکون فیہ مزمان

کما یاعلی اندک سیوید و بنی مافیه سمره و اهدیه

نظایر یابا لایفاق و عطا عطا یاعلی اندک

ایا

الذين ينادونكم
في يوم القيمة
في يوم القيمة

فقد كسبوا ثواباً إلى هذا المطالع مع طيبة دواهم
من طيبة دواهم عن المطوع والابن في السيرة
قلبت الواو ياء وادعت فيها ياء واصل مطابها
بما يؤقت الابداء لنظرها وانك راعيتها
فصار لها بي بي بياني ثم قلبوا الابداء الواو بعد
الفاجع مرة كما في قبل فصار مطاوي بياء
بعد مرة فاستعملوا الياء بعد الكسرة على النمر
فانزلوا حرك الكسرة فتح ومنه الياء الفاك في عدد
وهذا اول النقل المرة فصار مطاوي
بين الفلين والمرة فريته من الدلف كما كانت
موت بين ثلاث الفات فقلبو الهمزة لصاد

او الهمزة على الالف
او الهمزة على الالف
او الهمزة على الالف

مطايا

يا ومنه جنايا على القولين اما على قول
 فلا بعد انقلاب الهمزة الثانية يا يصير خطا
 حواصلي قول بل لا بعد تقدم الهمزة
 الياء من غير اضعاف الهمزتين فيصير خطا
 حواصلي ما روي في كل من عطف

قوله في كلمة قال فالهمزة ثانيا في كلمة واللام
 اثنا عشر الثانية مصححة وقسم بعد حوال

يتحقق بذكر لفظة احد بعد جاء ويذكر
 تنقاه ولم يذكر او مودة وقبلها الاربعة
 لفظة ابل بعد ثوبه محوم وقبلها الاربعة
 او تلك من ثم اندرجت تحققتا اي البقاء
 حواصلي ما روي في كل من عطف

(Marginal notes in Arabic script, mostly illegible due to extreme slant and overlap)

(Marginal notes in Arabic script, mostly illegible due to extreme slant and overlap)

جاء في الخبرين من غير تغير لفظ كون اجتماعهما

بموت أو التقل ويجوز تخفيفهما لما يلزم

من التقل في اجتماعهما

أحدیهما بالتخفيف حكم فلذا يجوز تخفيف

ثم اختلفوا هنا فاختار ابن عمر وتخفيف

لأن الاشتغال من اجتماعهما فاعايتهم

التخفيف جاز لكن قد ايتناهم هم ايتنا

منه اوز المنين في نحو دينار ودينان حرف البين

وكان ذلك للتخفيف فكذا في الخبرين و

اختار المولى تخفيف الثانية لأن التثنية

انما يحمل عند الثانية فلا يصح رالي التخفيف

قد

في كل دالة من هذه الدالات وحادي

بأنه في الواقي الدالة الثانية من هذه

التحق والتحقق على ما مر وانما تتحقق

فان كان الدليل في كلمة جازان تحذف

وتسهل الدخري على الفاعل المتقدم

ان تقلب الثانية من حرس حرس

كال كبة وتقلب في فاء اصدى الفادى

ففاء ايلهم ياد وفي يدر اولك

ان لم يكن الدلالة في الكلمة جازان تحذف

انما شئت عن ما يقتضيه قياس التحذف

في كل واحدة منها وانفردت جازان في مثله

لغام

التحقين

بأنه في الواقي

فان كان الدليل

وتسهل الدخري

ان تقلب الثانية

كال كبة

ففاء ايلهم

ان لم يكن

انما شئت

في كل واحدة

عن أبيه

عن أبيه

عن أبيه - بن أبي عمير قال في البرية

الطبية الوترى في جلد الحنظل

ام ام سالم الوترى في البرية

طبية ام ام سالم

الوصح بروي بالجمع

هومة وقال ام ام سالم

جود على اثبات البرية في زادوا القفا

برياض اجتماعها في البرية في ثبات

الاثبات في المخط كرامة اجتماع القفا

قال المصنف في شرح المفضل لم يثبت ذلك

في اثبات البرية في زادوا القفا

مثل ما كنت في البرية في زادوا القفا

مضمون

والدبروت مثل ذلك فيه قوا

تغير حرفه البنية للتخفيف فحرفه تغير

والتخفيف البنية والابدال

خرج تخفيف البنية وهو

كاصلا في اصله كما

خرج نحو عالم بالهزة في عالم قبلي

والدلالة على البنية

الدلالة على عموم موصو

الدلالة على البدل في قول

والدلالة على

والدلالة على

في قلب

هذا هو التخفيف
وهو الذي يخرج
من تحت الهمزة
في نحو عالم
بالهزة في عالم
قبلي

هذا هو التخفيف

من
 فائدة
 من
 منقول

والله كان في القول وال...

جمع العلم معنى وذكر في خطه
 سبعة نذر لسان لولاد والسادس والاعلار

لما وقع فيها من التغيرات المطرنة وقد
 معظم الهمزة من حروف العلة للذكر

وحكمها بالكثير اذ لم يحركها ما الا حركات
 حروف العلة مع الهمزة واللام في كثير
 حشر الدواب قوله ولا يكون

هذا في تملك ولا معناه ولا
 من لا يدرى
 من لا يدرى
 من لا يدرى

اللف فيها اللآلئ والذخائر

اما ان يقع بغير في محل اخرا ولا كان وقتها

فِي مِلْإِدَى إِلَى اللَّيْسِ بِعَيْنِ أَنْتَ سَيِّدِ وَالْمَنْزِلَةِ دُونَكَ

مَنْ خَلَّ كَعْرِفَةِ الدَّرْزَانِ وَإِنْ لَمْ يَفْعَ سَدَّ لَهُ عَيْنُ الْوَادِ

والبراء اصله الذي تكرر الى وقوع الواو والياء

تحریریں فی کل موضع کان اصلہا فی التخریر

کثیر متقل ندام وقع روف العلم لثراء

الکلمات لما ذکرنا فی اہل ذی النریاتۃ عتید

انها لا يكون اصل في الاسم المتعني والاعدا

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَكَ بِشَاكِرِينَ

غیر متفقہ رائے

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

وَأَقِمْ وَفِي الْمَوْتَانِ عَنِ النِّفَافِ

النِّفَافِ وَذَلِكَ لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ لَمْ

يُؤْمِنُوا أَنَّ اللَّهَ قَدِيرٌ وَأَوَّارٌ

وَلَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ

وَلَا يُغْنِي عَنْهُمْ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ

وَمَا قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَعَلِمَ الْمُتَّقُونَ

وَلَوْ مَعَ كُفْرًا ثُمَّ يَتَنَبَّأُ

فَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ فِي اللَّهِ شَيْءٌ

وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ فِي اللَّهِ شَيْءٌ

وَمَا يَكُنْ لَهُمْ فِي اللَّهِ شَيْءٌ

Handwritten notes at the top of the page, including the word "فوق" (above) and other illegible script.

فوقه منيلا وندلا و لوفنا بر سب ال اوسنه

و فو اوقه للان باب كسي و كرسنه مار بيب

لور مثل اليب في و فو كمانا و انما دلو

ن من فو و دوا و دوا لكان الولا

ش فامد عينا و لعا و قايديك

الوا في تصغير و او و تيقب فايده

لكنها اول و او و تيقب فايده

يا لقصيل في التصغير و حية و لان كون العين

و او احو جال اكثر منه كونا يا و حو و الحمل

لا لثرا و لي يهيب و تيقب فايده

تكتب الباء قول في الفا العلم ان الاد

Extensive vertical marginalia on the left side of the page, containing various handwritten notes and corrections in Arabic script.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word "فوق" (above) and other illegible script.

قلب باوردا سنگنت و کفرافه لها
میزان و میراث و اصلا مؤثران و
کرم و الا و اس کنه بود مصر و لک

یادوان الباء تغلق واولاد

ما قبلها نحو مُرْقِطٌ وَسُورٌ

مُسْتَرْقُوكَ وَتَقْلِبُ الْحَاوِصَةَ (الْإِيَادُ

زوايا تكملة على الكلمة قلب اللول حمرة

لرومانی او اعلیٰ معیار و احسن و اعلیٰ و اولاد

و اوین اللولی هم الفاتحه و ان یتیم مدینه

فَقَالَ لِفُلَانٍ كُنْ خَلْفَ رَجُلٍ وَارِبٍ وَكُلْهُ اَوَّلًا

تصغیر و اصل و اہم و اولیاد و اولیاد

الافاء

من زلفا، وانما من مبطنة الف كما في
 ولما لا أول جمع الأولى فاصلة قولك
 الله عز وجل كما تقدم واو، وللم فكل استنفا
 الرافعة للواو مرة

من اثنين فان اند الواو كانت معجمة
 كما في ووجهه وجمع واوان وكى الزاى كما
 من زورب من يور واريا فتقلب هـ حوا
 يتم فاره حوازة اى ستره وقال انما يتقلب

ايضا مرة حوازة الى ان كان لموا الى الاول كلمة
 كما في اسند واصلم وناس وغيره يتبع فيه السبع
 الى النون نيسج من الدغم وهاو وبع
 الطاء تحلله لانه من عا قها وشجرها فو
 كروجر
 كنه كنه

والتزموا اعتراضاً على قوله في جوابي
فأجابهم قائلوا في الدليل لمزجاً مع سكون الناي وها
بأنهم حملوه على اللؤلؤ ورا غمرة واعلموا
للدول ان الدليل ان يقبلوا في الاله
للاشتغال الواوون لانهم قالوا ان يثبت خلاف كونهم
وعقد قلت ان وعد والدصرة وعدة ولبس بدولي
هجرة بدخلاء الواوون والكانت النابيت كذا
ثم قال لا اعتراضون وانما لم يقبلوا جوابي ونسبوا
لانهم شبهوا مدتها بالفي واري لا تقبلها مناداف
جوابهم صرحوا باللزم فيمكن ان يكون امر ادعهم
الحوازل لكن كانوا اذ هموا باحد الجهتين الجائز يضاف
مما ذكره في المتن

والتزموا اعتراضاً على قوله في جوابي
فأجابهم قائلوا في الدليل لمزجاً مع سكون الناي وها
بأنهم حملوه على اللؤلؤ ورا غمرة واعلموا
للدول ان الدليل ان يقبلوا في الاله
للاشتغال الواوون لانهم قالوا ان يثبت خلاف كونهم
وعقد قلت ان وعد والدصرة وعدة ولبس بدولي
هجرة بدخلاء الواوون والكانت النابيت كذا
ثم قال لا اعتراضون وانما لم يقبلوا جوابي ونسبوا
لانهم شبهوا مدتها بالفي واري لا تقبلها مناداف
جوابهم صرحوا باللزم فيمكن ان يكون امر ادعهم
الحوازل لكن كانوا اذ هموا باحد الجهتين الجائز يضاف
مما ذكره في المتن

والتزموا اعتراضاً على قوله في جوابي
فأجابهم قائلوا في الدليل لمزجاً مع سكون الناي وها
بأنهم حملوه على اللؤلؤ ورا غمرة واعلموا
للدول ان الدليل ان يقبلوا في الاله
للاشتغال الواوون لانهم قالوا ان يثبت خلاف كونهم
وعقد قلت ان وعد والدصرة وعدة ولبس بدولي
هجرة بدخلاء الواوون والكانت النابيت كذا
ثم قال لا اعتراضون وانما لم يقبلوا جوابي ونسبوا
لانهم شبهوا مدتها بالفي واري لا تقبلها مناداف
جوابهم صرحوا باللزم فيمكن ان يكون امر ادعهم
الحوازل لكن كانوا اذ هموا باحد الجهتين الجائز يضاف
مما ذكره في المتن

في مسائل الترتيب باليد هذا الثاني منه حمد المفعول الذي
هو الماصلة على الجمع الذي هو الفرع وذلك فمستند
جوابه ان في اللولي علم التناهي ومنه العلم
والدليل مجرد منه ذلك وقد حملت منتهى العلم

قوله واما انا اذ انا في اما قلب الادوية في
آثارة والاصلة وناة قوي المرة التي فيها فنور في
بصر واصلة وصد في اسما على غير القياس
فباسي الواي المفتوحة في ادلة الكلمة تنفي واسما علم
قال سيويه اصله وسماء فقلد منج الواسمة
في جسي الوضه فامتاعه من الصروف واللفظ
وفان المتبر وهو جمع اسم ودره افعال منع من الضم

في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 والذين هم
 والذين هم
 والذين هم
 والذين هم

للعلمية والثابت المعنوي والدول اظهره

التسمية بالصفات اظهر من التسمية بالجمع

اشنع ايضا قيل تشا ولا بد لوسي بندر كزيب قولك وتقلبك

ح لاسد م لموت سكي برندر م اصله اقدوا اشر او قدوا اشر فليحوا العنة

فيها تاء وادغم بقا اشر اى لى بالفار بنى

لا اتم متى حرة العنة منقلبة عن الهرة واما الحات

منقلبة عن الهرة واما السكيات منقاة عنها كما في

ايترروا اصله ايترروا فليبت الهرة انانية ياكوا

ونكس واكس را قبلها فلا تقل تاء لانها

عازمة نزول عند الوصل للقول وايترروا

وعند الواد من نحو بعد لان الواو حركت

در اصله ووجه

فبقية

في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 والذين هم
 والذين هم
 والذين هم
 والذين هم

عند حيا عند
 عند حيا عند

في قوله تعالى
 والذين آمنوا
 والذين هم
 والذين هم
 والذين هم
 والذين هم

وبعد فممنين والكره التي بعد ما من جنس الباء التي

قبلها ووقع الشئ بين شئين يضاديه مستقل

واضع
كسر ويا
مما

فوجب الفارسية وقد كان صدق الواو في مثل

ليس والراخذ

واجالهم يصح بين مضاعف معتل الفاذح

وحدث بفتح العين للدرج يكون مضاعف معتل العين

روحم
عام

فكان يجب حذف الواو فلم يدغم بهم حركات

لأنه اعتد ولواو لم يزل كما في مثل ذلك لا لعل

والدخلة من غير نحو وعد ملك الواو في الد

ليست بين باء وكسرة بل بين همزة وكسرة اذ لا يصلح

أن يفتح واو في موضع فوجب للملك ان يكون

والاصل انما حذف الواو ففتح العين لم يفتح

الواو في الدخلة من غير نحو وعد ملك الواو في الد

روحم
عام
فمنه دارند

١
ولم تحذف منه يوصل لاني فتحة عليه الاسمي واما

حكوا بالعرويين في اللول والاول والآخر الثاني رسوا

الاولا ومنه اللول الثاني وثبت الفتح

في بيع بالكسرة في التجار حيث كانت عارضة واصله

تجارهم فقلوا الفحة كسر لوفوها قبل باء فطر فوه
بروزن فاعل

ثبت الفحة في يوصل في التجار حيث كانت

الكسرة اصلية التي جمع تجرية ولد خدم البلاء

ولا تحذف الباء من نحو ييسر للبيان كسر الكسرة

واليسر فجار العرب بالذلام ولد ييسر ارض الله

مقد جاء ههنا صنف الذي لا ينقل اليه

مع الهمزة وقبلها الفاء كانهم توسلوا لم يجدوا

ماني

الاسمي واما
حكوا بالعرويين
الاولا ومنه
في بيع بالكسرة
تجارهم فقلوا
بروزن فاعل

ثبت الفحة في
الكسرة اصلية
ولا تحذف الباء
واليسر فجار
مقد جاء ههنا

مع الهمزة
ماني

کما فی غرض ولم یبقوا کما فی بعض من قبیل اللغات

كما قالوا يا فؤاد في قوله وبسكان يتلى الامام
غير ذر وبقدر ربيته ابو عبد الله
الثاني في التصحيح من مخرج وحل بوجاهة

عنه القبايب ولعصم تغلب الحيا والواو ياء لها

اصفوه الزود نعم اقلانا انفسنا

و بعضی میگویند نقل اولیاد و عیالند و بعضی

لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ إِنَّ إِلَٰهَكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ

و انما سر است ههنا ما ذرت فال في النصاح

فَقَالَ نَارُودُ أَرَأَيْكَ لَوْ كُنْتُ نَارًا لَمْ أَكُنْ نَارًا

بجای کلها بلکه شروع به کشیدن الیای می نماید

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ الْبَاقِي

لَا تَقْرَأُ فِيهِ إِلَّا مَا يَكُونُ دَلِيلًا عَلَى مَا قَدْ بَيَّنَّاهُ فِي الْأَوَّلِ

اصدق اليائس بالذي يؤوله وحذف

منه العدة واصلها وغيثه فلا تستفاد الكثرة على

الواو مع ان فعلها من غنطت كسرة الواو الى

السين ثم حذفته ولزم تاخير الثانية كالواو

منه المحذوف فان زال الى الواو

فلم تحذف من نحو الوعد لعدم الكثرة

نحو الوعد والوداد والكانت

اعتماد فعله نحو فاصلة وادد

نقلت حركة الواو الى السين ثم حذفته

نحو

نحو

حذفته كانت لا مستحاة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

في قوله تعالى ولكل وجهة مع الله عز وجل
فيه الجمع بين التوحيد والموضو في الجوارح وفي
الادلة اليها ليست مصدر بل جار مجمع الصلوات

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

اسم للوجه المتوجه اليها والاول وثبت في الكلام
هو ظاهر قوله جمع ولید و هو الصبي والعبد والكلم

وعدة واما هذه عدة والثاني اسر مصدر للنس

صحت سمع الله الصلوات كالقود والحدود

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

قوله المية عثمان لما نزل وشبهه بصيئون وهو

السور الذكر ونحوه وسواكم رجل واستضعف

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الوجه هذا انه لو كان لك للزم ان يحكي عمله

هم الذين شيع المعاملات اذا صحح في موضع

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

تبعها

تبعها فعلها نحو استخوذ استخوذ اذ استخوب مراد

ولما لم يحكي شي من فعل الله تعالى معكم لم يحكي ادراك

ان جهة اسم المتوجه اليه فان قيل جاء القول

المؤوب

والبيع صحيح مع تلك فعلا مغفل فاما معنى الوجه

مثل ذلك فالجواب ان القول والبيع ليسا على وزن

الفعل كلف ووجه والموافقة في الوزن

الدليل الذي ان بابا ونا باللام او فقا بنا

الفعل افعلا ولم يعد نحو عوض لعدم موافقة

في ذلك كذا في بعض الفضلاء في شرح نص

اس مالك ناعلا عن الى عيان ثم قال غيبة عن

من وجهي الاول الى وجهي في انكول

ادام

ادام

أما إذا اجتمع الواو والهاء حتى يكون حرف متحرك

وبعده حرف ساكن وبعده حرفان متحركان كان

الفاعل

دوما كانت التلاوة صائرا الواو

فانما قد دخلها بعد حرف ولا يجوز اجتماعها

بعده وإذا لم يجرى ذلك فليف يكون بعد حرف

نعم لأن يقول الخلفه نونها عوضا بعد حرف

الواو والهمزة اجتماعهما ونحو ذلك تقول في الطرف

الواقع خبره ليس للربوع اظهار عليه قوله ذلك

تدله انه وانما لم يجعله مللانه جازا استعماله

التالي ان وافقه المصدر للفاعل في الزنة لم يند

منه انه لفيج ثم قال ذلك الفاعل فاعلم

أما إذا اجتمع الواو والهاء حتى يكون حرف متحرك
وبعده حرف ساكن وبعده حرفان متحركان كان
الفاعل
دوما كانت التلاوة صائرا الواو
فانما قد دخلها بعد حرف ولا يجوز اجتماعها
بعده وإذا لم يجرى ذلك فليف يكون بعد حرف
نعم لأن يقول الخلفه نونها عوضا بعد حرف
الواو والهمزة اجتماعهما ونحو ذلك تقول في الطرف
الواقع خبره ليس للربوع اظهار عليه قوله ذلك
تدله انه وانما لم يجعله مللانه جازا استعماله
التالي ان وافقه المصدر للفاعل في الزنة لم يند
منه انه لفيج ثم قال ذلك الفاعل فاعلم

أما إذا اجتمع الواو والهاء حتى يكون حرف متحرك
وبعده حرف ساكن وبعده حرفان متحركان كان
الفاعل
دوما كانت التلاوة صائرا الواو
فانما قد دخلها بعد حرف ولا يجوز اجتماعها
بعده وإذا لم يجرى ذلك فليف يكون بعد حرف
نعم لأن يقول الخلفه نونها عوضا بعد حرف
الواو والهمزة اجتماعهما ونحو ذلك تقول في الطرف
الواقع خبره ليس للربوع اظهار عليه قوله ذلك
تدله انه وانما لم يجعله مللانه جازا استعماله
التالي ان وافقه المصدر للفاعل في الزنة لم يند
منه انه لفيج ثم قال ذلك الفاعل فاعلم

١
فدنفرد ابو علي بهذا القول قبل منه لدرهمهم

في هذه الصلوة ولا يجازيهم اصدق اعتقادي

هو **سنة** العبد **سنة** الله **سنة** الله **سنة** الله **سنة** الله **سنة** الله

اما بالقلب واما بنقل الحجرة والادكان واما بالحد

اما باللون فتلا شرا واما بالتميم واما بالقلب واما

لله

واما بالنقل واما بمزة واما بالنقل واما بمزة

الضرري **سنة** الله **سنة** الله **سنة** الله **سنة** الله **سنة** الله

اما القسم **سنة** الله **سنة** الله **سنة** الله **سنة** الله **سنة** الله

وانفتح ما قبله او كاننا في حكم المتحرك الذي

انفتح ما قبله فانها تعلقان **سنة** الله **سنة** الله **سنة** الله

الكل واحد منهما مقدور **سنة** الله **سنة** الله **سنة** الله

دائرة

فذلك حركة وحركة باقية اجتماع في التقدير
حركات متواليات في كلمة وفلك متشغل

بفعلها الف التاني حركة ما قبلها وان كان

لهم واو والياء اذا حركتا فصار كل واحد منهما بمنزلة حرف
كواو دالف واللكورة كولو وباد واللمضمة كواو
وذلك اكله الياء واجتماع حروف الولة منتقل

فمقبولوا سما الى الالف لانه حروف يونس

معونة الحركة وذلك انما هي اسم ثلاثي نحو باء واد

وانت واما في قول ثنائي نحو قام وابع واما في
قول محرك في الفعل الثلاثي نحو اقام وابع

هذا هو الالف التاني الذي هو في قوله كواو دالف واللكورة كولو وباد واللمضمة كواو

مذهبهم في انما جعل
 ما قبل الواو والياء في حكم المصحوح
 او نقلت حركة الواو والياء الى ما قبلها وحلتا
 في حكم المتحرك فقلبتا الفا واوستكان منه
 اي من الفعل المحرور عن الفعل الثلاثي لا بد
 استعمل منه كان فلا افتعل منه السكون بعد
 ان يكون المدة زائدة كما في منزلة فيقول
 في هذه استكانة فانه يدل على انها استيفاء
 لا افتعل لان افتعل لا يحسنه افتعاله
 قد تقدم تقريره وانما في اسم محمداً على فوائده
 من مقام اصله نعم فجعل ما قبل الواو في حكم المصحوح

واصلمهم نعم واسبح للذي لما كانا فرعي امام وابع
 اجرياً محمداً فجعل ما قبل الواو والياء في حكم المصحوح
 او نقلت حركة الواو والياء الى ما قبلها وحلتا
 في حكم المتحرك فقلبتا الفا واوستكان منه
 اي من الفعل المحرور عن الفعل الثلاثي لا بد
 استعمل منه كان فلا افتعل منه السكون بعد
 ان يكون المدة زائدة كما في منزلة فيقول
 في هذه استكانة فانه يدل على انها استيفاء
 لا افتعل لان افتعل لا يحسنه افتعاله
 قد تقدم تقريره وانما في اسم محمداً على فوائده
 من مقام اصله نعم فجعل ما قبل الواو في حكم المصحوح
 انما لا ز
 انما لا ز

عزیز قلبیان و شرفیویم طائی و یاحد

(و) سرفروش

التي بين جميع ذلك مذكور في الحديث

في الحديث يري انه ان كان قبلها من كفا

التي اخره فانها لتقبلان ايضا قول الله وحو

القود ان اراد الى وال وموان يفما ذكرتم يقضي

قلب العنت الفاني نحو القود وهو القصاص

الصمد مصدر اللصم وهو الذي للرفع راسه

كبروا وَاَجْمَلَتِ الناقرة اذا وضعت فرس ولد اخطاله

ليفرغ منه الذئب وَاَعْمَلَتِ المرأة سقط ولدا

الغيل يفما اضرمت الغيلة بولد فلان اذا اضرمت

امه وهي ترضعه والعير بالفتح اسم ذك

واجمعت اسماء و اجاب عنه بقولك قود

الصالح

الصحيح انه قال الوزيد هذا الباب كله لغني قوله
فقال لا تخوذ عليهم التسمية لان اي غلبة يجوز
ان يتكلم به عن الامم تقول العرب استغاب
واستغوب واستجاب واستجوب واستجاب
واستجود وهو قياكم مطر عندهم قال الله تعالى
لم استجود عليكم اي اتم غلبت على اموركم فقول
في صحيح جواب سوال اخرويه وان يقر تحرك الحاء
في تلك اللفظة مع الفتح ما قبلها ولم تقلب الفاء
تغير الحواشي ان اصله جوي فوالانقلبت
الزاي المتطرفة ياء زكية ما قبلها فلو قلبوا الحاء
الله اجمع اعلم ان اصله جوي يوي تحرك

كتاب في معرفة
النباتات

النار وانفتح ما فيها فقلت الفاء فلو انطبقت النار
ايضا لكانت صمغ اعلا لان وضع باب طوي حوي

ايضا مع انرا لا يجمع اعلا لان له طوي وقاسوا

الذي انرا لا ينفرع حوي لان الاصل فعل

يفتح الحوي طفته وكثرة فلما محت في اللد

وايضا فلو انرا لا يجمع اعلا لان له طوي وقاسوا
الذي انرا لا ينفرع حوي لان الاصل فعل
يفتح الحوي طفته وكثرة فلما محت في اللد
وايضا فلو انرا لا يجمع اعلا لان له طوي وقاسوا
الذي انرا لا ينفرع حوي لان الاصل فعل
يفتح الحوي طفته وكثرة فلما محت في اللد

رغوت في جالية الخسائر المصنوعة لولا ما يلزم

بقا في قيطاي ويحاي ولم يذكر سماري

لأن ذلك لا يجري فيه لأن سماري هو الذي

فلا يجري العلة المذكورة فيه وكثرة الادغام

لللد

درجہ ہجرت

ان يهرب منها الى الكوفة فالله ان يولى
ادغم بنقل حنة اليها والى بنقلها كسر الحاض
حدف الحكة منه غير النقل في الفتحة قوله

بمختلف باب فوني راجع الى الدعاء اسي كثر

باب قَوِي الدِّعَام فِي حَيِّ غُلَامٍ فَاسْتَلِمَ بِحُجِّيهِ فِي الدِّعَامِ

والله ياب حتى كل فلو ومضائف

إلياء ودياب فوي كل فعل موصوفه

طالعالم یحیی الددغام فی باب معافی مع ان

اصلم فو و لائن الداعية مقدم على الدعاء

على القلب - اودا المنظره راء لم يبق

الادغام واما قلنا الادغام فمقدم للاجتماع

الطاهر

مقدم على الدوام لم يدعني اني تجبرني آخره
ما انقلب اليك في تحيا والواو في نفوي واخاوي
وازعوي الفا والواو في يحوي ويخاوي
وزعوي باء لم يبق مقتضي الدوام معا في
مخاوي ثبات الدوام لثبات فعله في الصورة
بالدوام لا يجمع الواو والياء وثن احدهما
بما في استحيات اشبهات كذا
وازعوي باء لم يبق مقتضي الدوام معا في

الدوام لم يجمع الواو والياء وثن احدهما

ليس يوجب للدوام بل محو رد ما عده استماع

التصحيح في باب ضي وجواز الفتح في باب ضي

فواو ذلك اي لا يمان الدوام

مقدم على الدوام لم يدعني اني تجبرني آخره

ما انقلب اليك في تحيا والواو في نفوي واخاوي

وازعوي الفا والواو في يحوي ويخاوي

وزعوي باء لم يبق مقتضي الدوام معا في

مخاوي ثبات الدوام لثبات فعله في الصورة

بالدوام لا يجمع الواو والياء وثن احدهما

بما في استحيات اشبهات كذا

وازعوي باء لم يبق مقتضي الدوام معا في

ایک

۷

7/10/1940

۱۰۰

۱۰۰

3

جعلكم كما جعل الحق عز وجل للذين لا يؤمنون

في طلب واحد يتخلدون في الدنيا

بجملتهم أي لم يفرق الله بين المؤمنين والذين لا يؤمنون

ببينين للفاعل ذلك الباء وما النفس الفاعل

لم يبق مقتضى الدوام في ربي وبني آدم وإن

كان قد اضمح فيه من شأنه تلك الصفات

بجمله ولم يبقوا لما تكلم في قلوبهم وأشياهم

بجمله الالاء والدوام وموئعته ولامه

واو است إلى أن مضاعف الواو مختص

بجمله العلى للأنهم لو كانوا من قبيل رب ونوف

بجمله لو قوت وقوت وهم للضعف الوادين

الكرم منهم للاضغاع اليابس واما في القوة والهيبة
 فهو العلم في الطريق والنبوة وميل ولد البعير للحلو
 بالثمن والجو وسواها وفي موضع النسخ والحوادث
 بالحاء المعجمة وهو مع اللوي وهو اللورد فمحتمل
 للدعاء وقال ابن خلدون في انفسه فمحتمل
 بفتح الهم الثانية قد اشرنا عليه عن الهم يعني
 التي محسوبة ثم فسر بان معناه انه موضع احتمال
 الدعاء لان شرط الدعاء سكون اللور
 وحرك الثاني ونزول الزمان متحقق في هذا والحق
 ان اللور الثاني هو قول محتمل بمعنى محسوس
 مخفف ومتنوع واللام للتعليل اي في الجو

احره مغترو موع لوقوع الالهام فيه
قوله ومع باب ما افقد عطف على قوله
ومع باب قوي واما عالم علوا اقول التبعي محض الاول

زيد او اقول سواه استواء وابع به الله

لما عمل لكان للحد على قان ويا عن الله

لا ينصرف بقر اللغز لم يجمعه على الامر

في الدليل اوله ضد الفرق بين باب

استعمله في المعاد العين وكان يلد

بالضمة نشبه باله في عدم التصرف

واقعت اي اعدل التفصيل نحو زيد اقول وانبع

بمعروف علي لانا بجران محري واحد

الاضل التفصيل والاضل التفصيل

الاضل التفصيل والاضل التفصيل

١٩٥
 في محله
 في محله
 في محله

بالفعول الخمسة فحمل على اولى ونذا التعليل هو ان
 ذكره سبويه الاسم التفصيل وحمل على التعليل
 فالتصحيح على قوله ان حمل اسم حمل التفضل

على احد التبعين في ذكر الاسم التفضيل في الولاية التي
 في سبويه فقول له اوله لم يخطئ في حيث المعنى
 على قوله محمداً عليه فكا وقال واحد التفضل لم يخطئ

في محله
 في محله
 في محله

المحمل على فعله اوله بالفعول وصح اسم
 اَزْدَوْجُوا وَاِجْتَوُوا لما كانا معية تراو حواس

وتجاوزا فقبولهم اي التوافق في المعنى وصح
 اَزْدَوْجُوا وَاِجْتَوُوا لما كانا معية تراو حواس
 في محله
 في محله
 في محله

فلم يدركها فقال ادفعه وصح عور وسود لانه يحس

اعوار وادركها ثم انزل الى السرايا لم يعد فعله بعل

منه وانه دُمقاول ونباع اسم وعار من قاور

وحيث دُمقاول ونباع كذا حال ان من بعد تعذر
ورباع وصح بقوال ونشيار وسامه سدان

كالقول والسير للما نوا على النحر الفاء وانعتبت

الوارد والياء الفاء سبب احد العلمين فيقتضاه

وب رقتبه بالعدل اي بيناء عالم والسم

من مباح قال وس روص بقوال ونخطا ورو

الدبره لانهما لواء على القدر فيمنه قال وحي طه لم يد

امفعل هو المفعول مفعول ومقول ونخطا

حي مفعول ونخطا طه لانهما لواء على القدر

سروك مفعول ونخطا طه لانهما لواء على القدر

سروك مفعول ونخطا طه لانهما لواء على القدر

هذا هو اللفظ الذي
يكون في اللفظ
الذي هو اللفظ
الذي هو اللفظ
الذي هو اللفظ

ولان بقوله ومخاطب على مثال الفعل عطف

بـ باللفظ التي بعد العن ولان كانت حرف العلة

كانان فيهما وذلك موصى به في الفعل

هو اسواز وفي اللكم اهدروا اما اعتد في بذه

لتحقوق مقصود اللعنة وهو الجمل على البدل في

واعاء محووه رتبة الى احوال احوال

ما ذكرتم يقضي ان يعمل تحت الدلالة فاعلم

الها فيض بقاء وسياح ومقام وسياح على تلك

فان في باع فابا معهما بانها اعلمت باللكال

فان في باع فابا معهما بانها اعلمت باللكال

مفتوحه ام اللفظ الاولى مما ذكره اخره

هذا هو اللفظ الذي يكون في اللفظ

هذا هو اللفظ الذي يكون في اللفظ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ان اعلیٰ الدنا ما كان له لكون الادب مطبوعه للامم

اعلوا سدا واصلوه وادخموهم الى دار فان قيل الويل

لبي زهرة وعند بل مع شكون ما قبلها رجب
 في حفظ ضم مانع تبت عليه علمهم وروى عن سكون ما قبلها رجب
 بن ذلك المبلغ من الحاصل الماضي بما جلاوا

علی حافہ یکذاذ کروا، و نیز نظر الی الکلام معاً

ففي خريف العلم ثمرة مع سكون انا قلد دروس

ان رس ان مجھی مقوم فتح الممور

الف: نظر فلوز (معونا بلس مقوما لسان ادبی)

بسم الله الرحمن الرحيم

ثَقُلْنَا وَمَعُونَا نَقَلَتْ حُرُكَةُ الْعَارِ

مقامی وسیع اسمی المصنوع الیہ الرحمن الرحیم المصنوع

[illegible]

مفعول ثانٍ
مفعول ثانٍ
مفعول ثانٍ

من مقام الكون لا رما ولا يدرك مقوماً ومبغياً ثم ند

اسم المفعول بعد هي فيما بعد قدوة وتسلان

مفعول ثانٍ
مفعول ثانٍ
مفعول ثانٍ

حيزه قل حرمهم كنهها في نفوسهم ويبيع وان ارادها

اسم المفعول على تقدير مفعول ثانٍ فاصلاً مفعولاً

ومنه، نقلت صم الواو والياء الى ما قبلها و

مفعول ثانٍ
مفعول ثانٍ
مفعول ثانٍ

حرفت، احد في ان كسبي لك كسبو كما سحر

مد الكناية وندية كبت لان المصم مشرو وسبوا

ثم بعد ما مفعول اول ذكر مفعولاً ومفعولاً

فانما هو عطف على قوله كبت

فانما هو عطف على قوله كبت

انما هو عطف على قوله كبت

مفعول ثانٍ
مفعول ثانٍ
مفعول ثانٍ

وكان لا بد من حذف حرف واحد من الالفين لانه

وكان لا بد من حذف حرف واحد من الالفين لانه

ان نبي فليتنس بفاعل او بفعل مع انه محمل في

الاسم فاعل من خبرية اي سالته وطليقة

بالله من وشرهته اي الصفة بانفرد اول

فعلنا فيانم جابو عود و طال لطل و صار

غير و لما سخطي سبني في كالدنيا

ان شرط اعلل الالفين من اجل ذلك ان يكون

على انه لا يكون موافقا للفعل حركته و يكون

معنى الفقرة لا سندا او ونبش

حركته وكونا و هو طار و لا يجا و ينة على اعد

اي على الفعل سواهم لا فاعل و لا المفعول

الحمد لله الذي
 جعل القرآن
 كلاما عربيا
 فليست
 في كلامه
 لغات
 ولا
 لهجات

موافقان معه في هذه ودلائل على ذلك ولدا
 والحمد لله الذي جعل القرآن كلاما عربيا

في بعض مضامير

انما اعدواكم المفعول انما الفاعل ريان على ما
 يقولون في بيان الصفة المشبهة انما
 بجارية يحيم الفاعل هو ويصح ان يكون
 والقصور في اسماء يعينها والجدي في
 جيتدي اذا كان كثير الجدي غنم ظله لانه

اما للتشبيه محركة على حركة مساه وضم جلاوا
 الموتران على ما في الآية تقيضه وانما

هذا كسر في الجارية اذا كان
 بعد مفعولها وسونا وفتح كوا در واطيان

لا يورثه غيره من جنسها
 لا يورثه غيره من جنسها
 لا يورثه غيره من جنسها

لَوْ قِيلَ ادُّوْهُ وَاعْبُدُوهُ مَعْلًا لَمْ يَنْقُلْهُ لَمْ يَنْقُلْهُ

لَلنَّبِيِّ بِمَضَاهِمْ عَنَّا وَوَعَانِ مِنْ قَوْلِهِمْ عَالِ

العبادة دبرها كقول

فَلَا يَأْتِي عَلَيْنَا نَجَاتٌ عِنَّا أَيُّهَا الْمَاهِرُ لَنَا عَيْنَانِ

برقته

رَقِيقَةً أَوَّلَ النَّبِيِّ بِمَارِ الْعَدْلِ وَمَوْطَأِ رَوَالِدِهَا

عَلَى الْوَصْلِ الْمَرْطُوفِ بِغِيَانِ عِيَاظِهَا مَعَ الْعَدْلِ

حَاصِلَةُ الْإِلَاحِ شَرْطُ اعْتِبَارِهِ أَنْ يَكُونَ لَهَا نَفْثَةٌ

بَلَاءٌ بِرُوحِهِ وَلَمْ يَكُنْ فِي إِدْرَارِهَا لَهَا نَفْثَةٌ

فَقَدْ شَرَطَ الْإِلَاحُ فَوْجُوهَ النَّصِيحِ وَمَعَ

بِحُجُوتِهِ لِلنَّهْرِ الصَّغِيرِ وَخَيْرُهُ شَجَرُهُ لَهَا نَفْثَةٌ

بَعْدَ التَّحْمِيلِ وَتَلْبِيسِ رَسْمِ دَارِ الْحِطَّةِ الَّذِي

أَوَّلَ الْإِلَاحِ الَّذِي قَتَلَ فِي الْعِلَّةِ لِلنَّهْرِ

لا يورثه غيره من جنسها
 لا يورثه غيره من جنسها
 لا يورثه غيره من جنسها

بالحمد

الاعراب

الاعراب فاصلا للذي يزل بالوقوف فقلت
الفا ابا بان لم يعتد بالالف الكائنة قبل

هنا حرف العلة كانه ولي الفتحة فقلت الفا

لتحريرا والفتاح ما قبلها او نزلوا اللام فنزلت

الفتحة نزلت بها عليها وكوبها منه حورا

ومخرها فالنقى الفان وزر هو حذف اهلها

وكذا انحر بك الاول لما سر محروا والاضمة قد

لتقاء ال كين بقلبها اسمزة بقرب الهمزة

من الالف ونقط بوجه الهمزة لما نقطها الحرف

في الراء اذ ارقط في محي نامل حيث قال

بغير قاص خطأ وهكذا ان ابا على الفارسي

خطا الخطا دما

خطا الخطا دما

خطا الخطا دما

خطا الخطا دما

